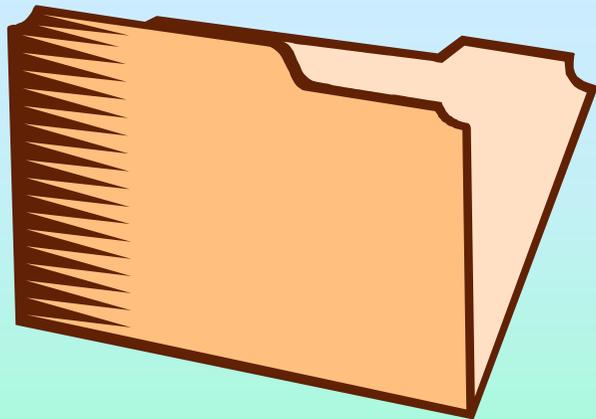


Portfolio delle competenze e portfolio delle lingue

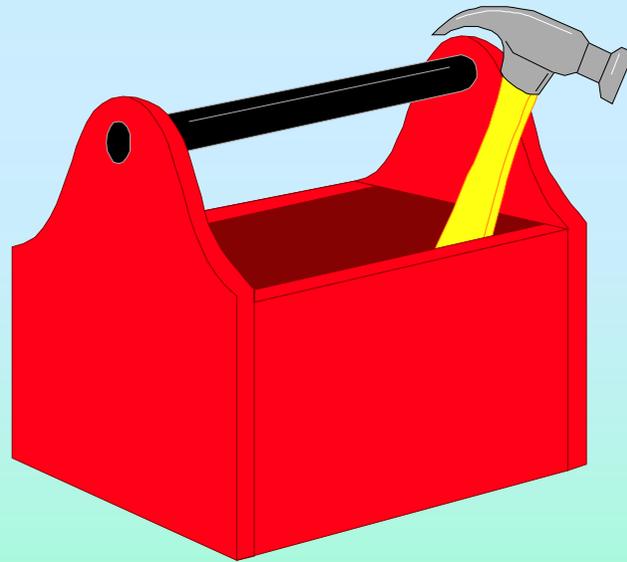


Luciano Mariani

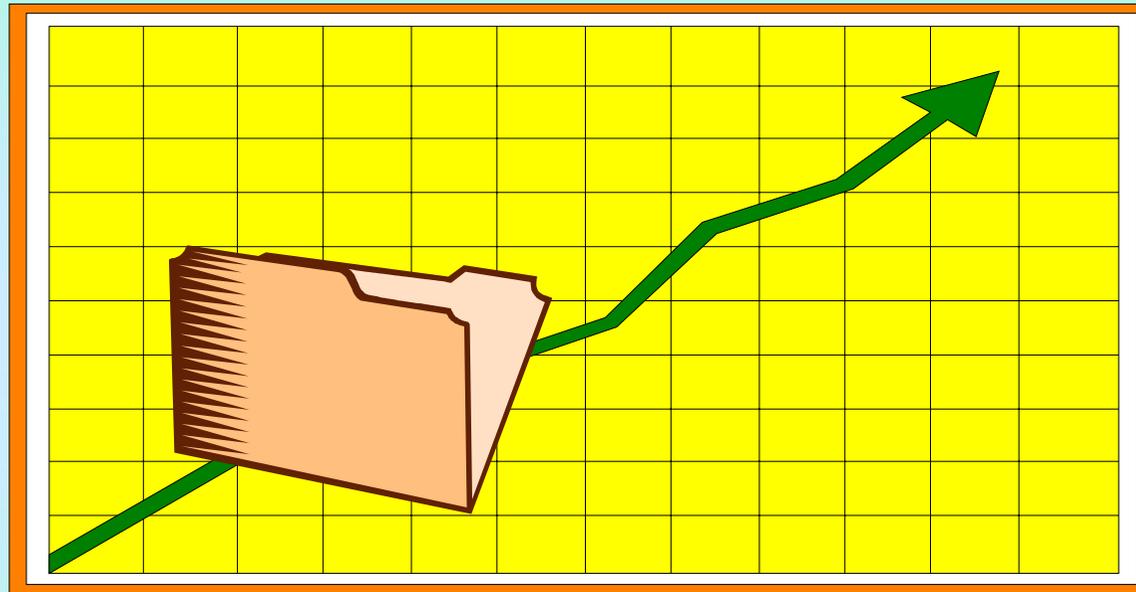
Condizioni preliminari di ogni discussione sul portfolio

- condividere il *significato* del termine
- esplicitare i *riferimenti* teorici e metodologici a monte
- correlare il valore dello *strumento* ai concreti *contesti* d'uso

Il portfolio come *strumento*



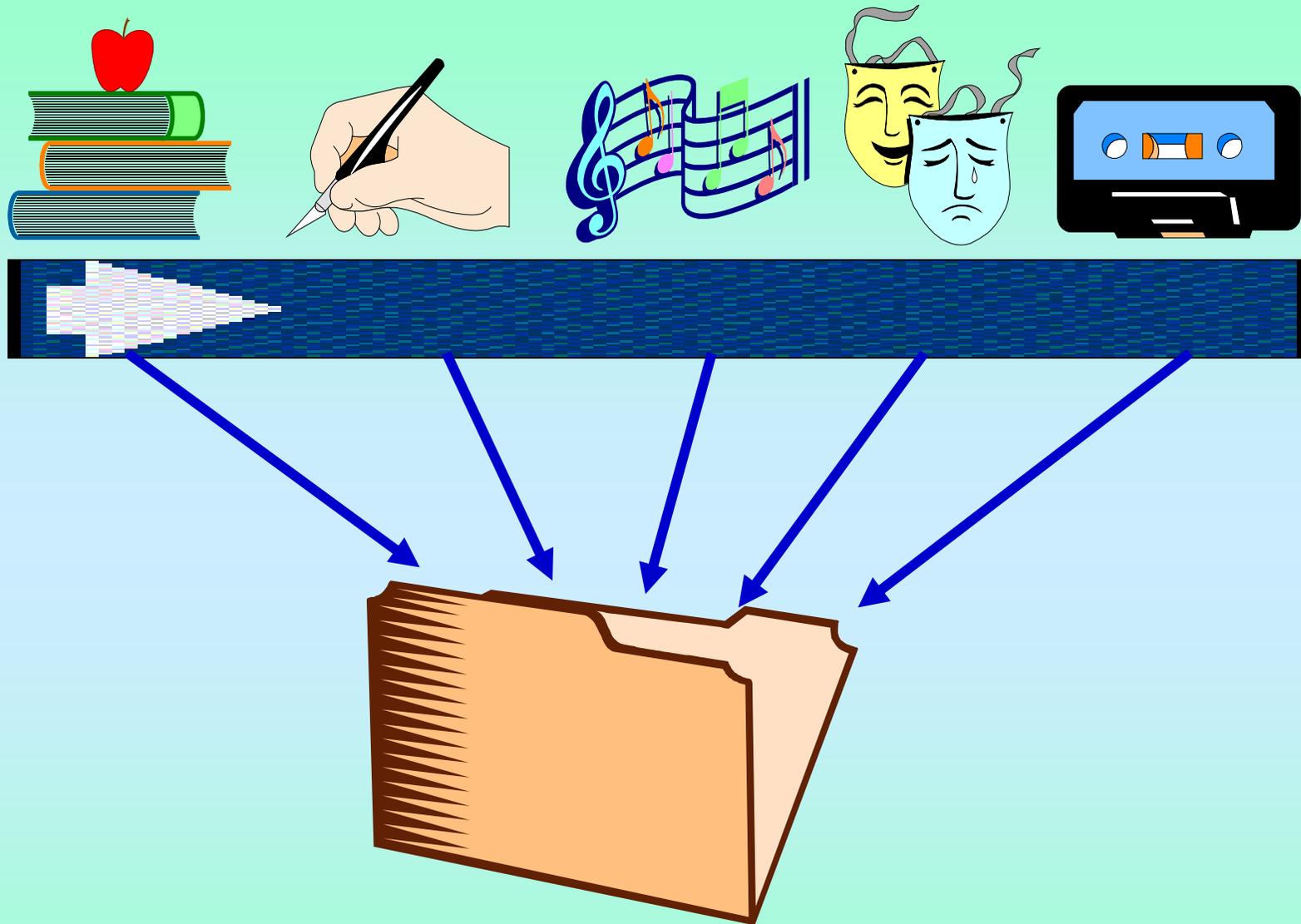
Il portfolio in ambito anglosassone



strumento di valutazione
alternativa e autentica

Valutazione "alternativa" a una valutazione ...

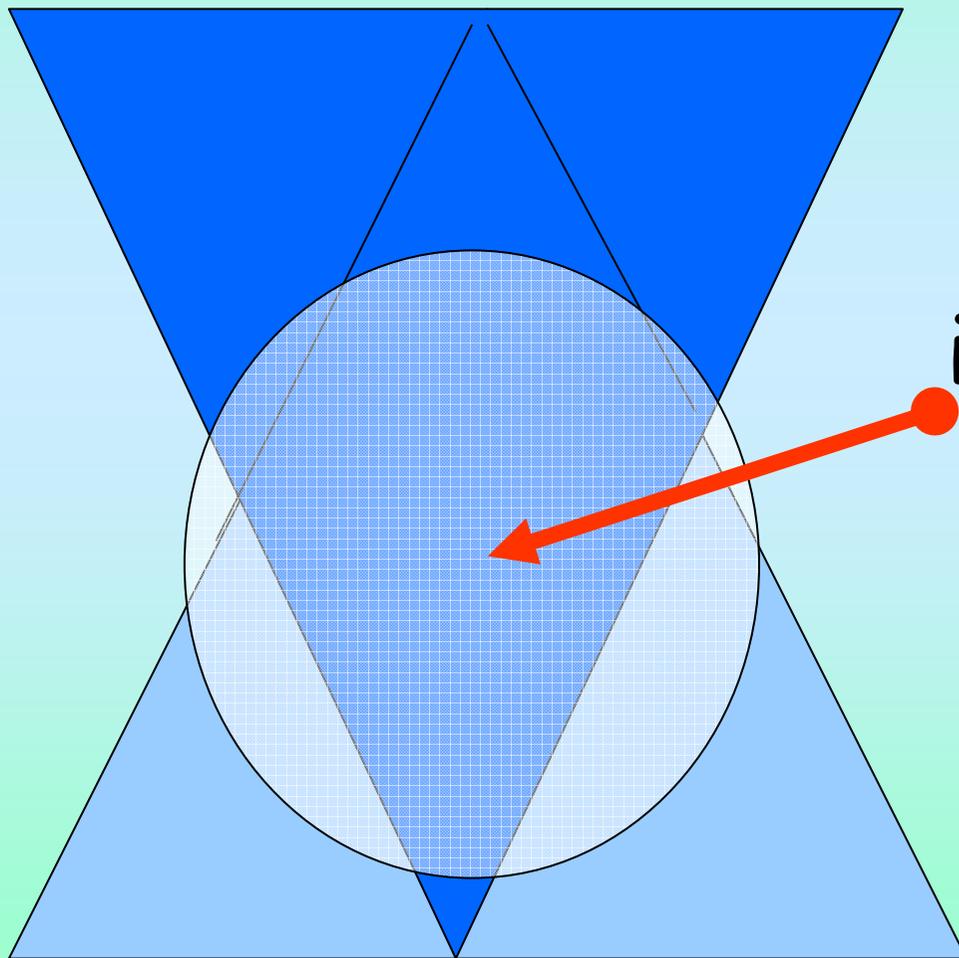
- ❑ vista come scopo per cui si impara
- ❑ di conoscenze e di abilità da "riprodurre"
- ❑ centrata sul risultato finale selettivo ("prodotto")
- ❑ come giudizio esterno a chi impara



Valutazione "autentica" ...

Il Portfolio Europeo delle Lingue

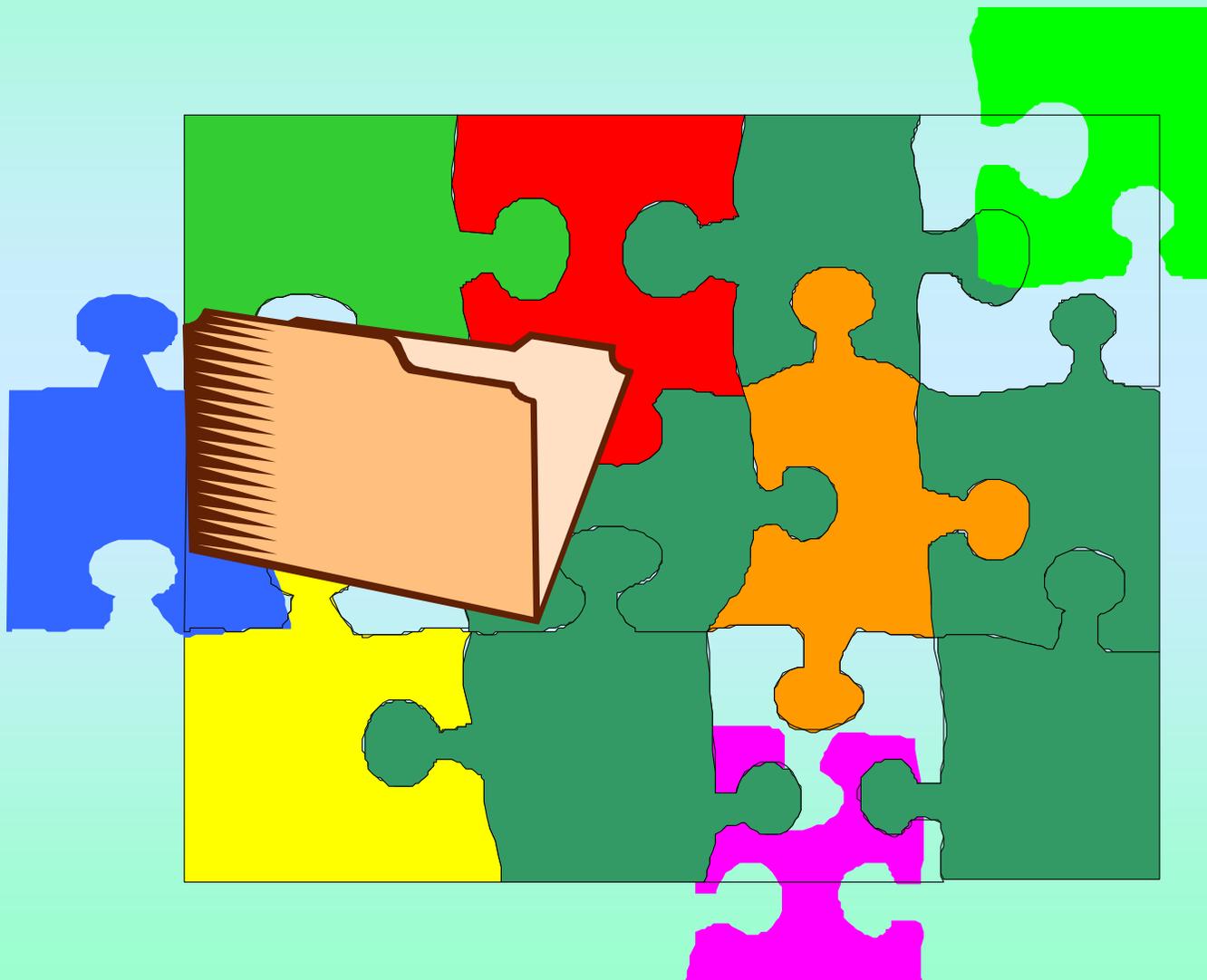
funzione
certificativa



il portfolio a
scuola

funzione
formativa

Uno strumento fra tanti strumenti ...



Portfolio - Consiglio d'Europa



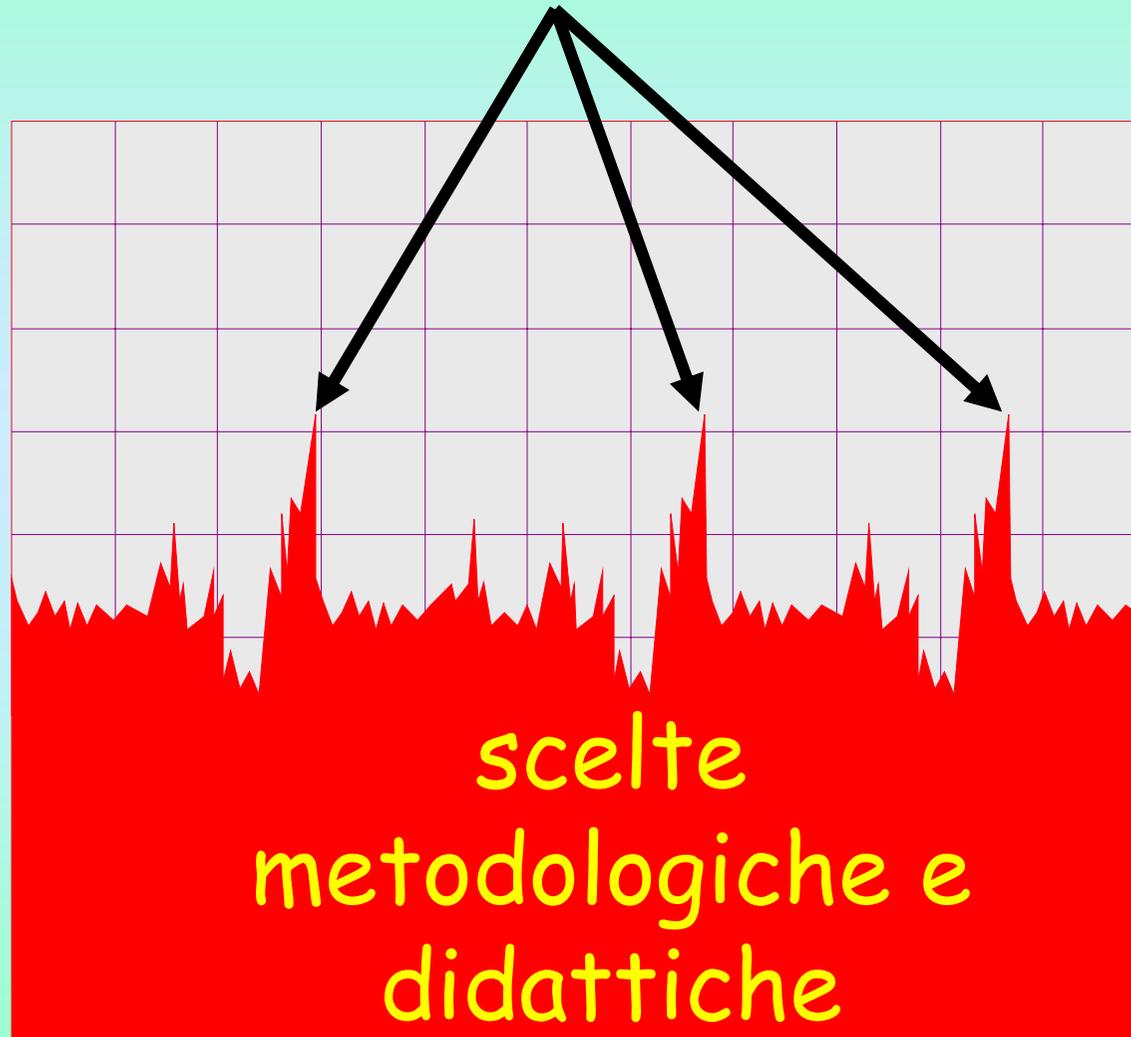
- Passaporto
- Biografia
- Dossier

IL PEL - strumento

- ✓ di proprietà dello studente
- ✓ autonomo in sede europea
- ✓ centrato sull'autovalutazione



occasioni di uso del portfolio



Il portfolio delle competenze individuali

Riferimenti normativi:

- ❑ *Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati*
- ❑ *Circolare ministeriale* n. 84 - Prot. n. 10328 del 10 novembre 2005 e relativo Allegato

Caratteristiche condivise tra PEL e PC

- ❑ il taglio metacognitivo, comprese le pratiche di autovalutazione
- ❑ il senso della continuità tra le classi e i cicli di istruzione
- ❑ il significato formativo: valutativo e orientativo

Fondamentali differenze tra PEL e PC

❑ la responsabilità della gestione

❑ le *Indicazioni nazionali* prevedono che il PC sia compilato e aggiornato dai docenti di sezione (per la scuola dell'infanzia), e dal docente *coordinatore-tutor*, in collaborazione con tutti i docenti che si fanno carico dell'educazione e degli apprendimenti di ciascun allievo (per la scuola primaria e secondaria di primo grado)

❑ la struttura

❑ il PC comprende "parti *obbligatorie* già strutturate, parti *obbligatorie* da strutturare liberamente e parti *consigliate* la cui strutturazione è libera

❑ i contenuti

❑ il PC dovrebbe contenere, oltre a materiali prodotti dagli alunni, un'estesa gamma di materiali descrittivi e valutativi prodotti dagli insegnanti e, si auspica, forniti anche ove possibile dalle famiglie

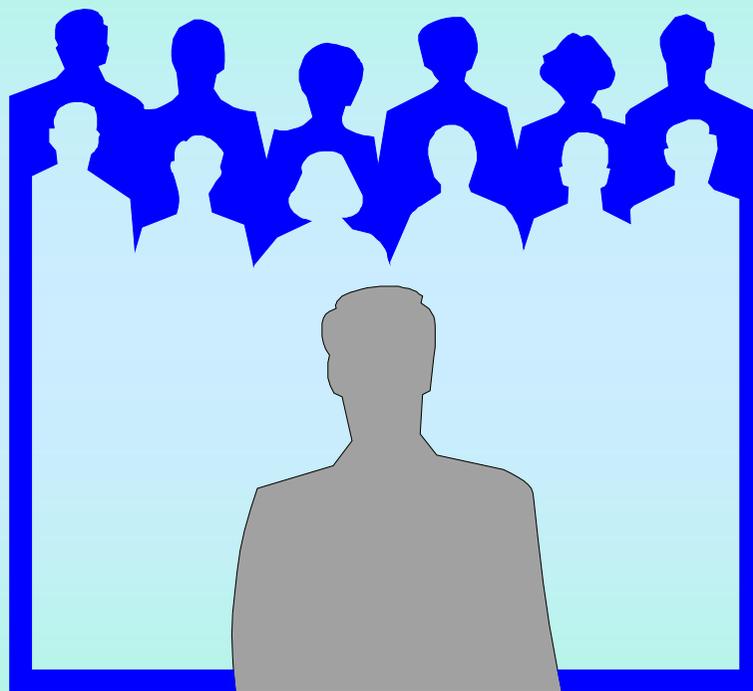
Alcune domande preliminari

- perché introdurre un portfolio? A quali *esigenze* risponderebbe?
- che cosa offrirebbe di nuovo, che cosa farebbe cambiare nella *visione pedagogica* e ancora di più nella *prassi didattica* di studenti e insegnanti?
- che *valore aggiunto* potrebbe offrire, visto il "costo"?

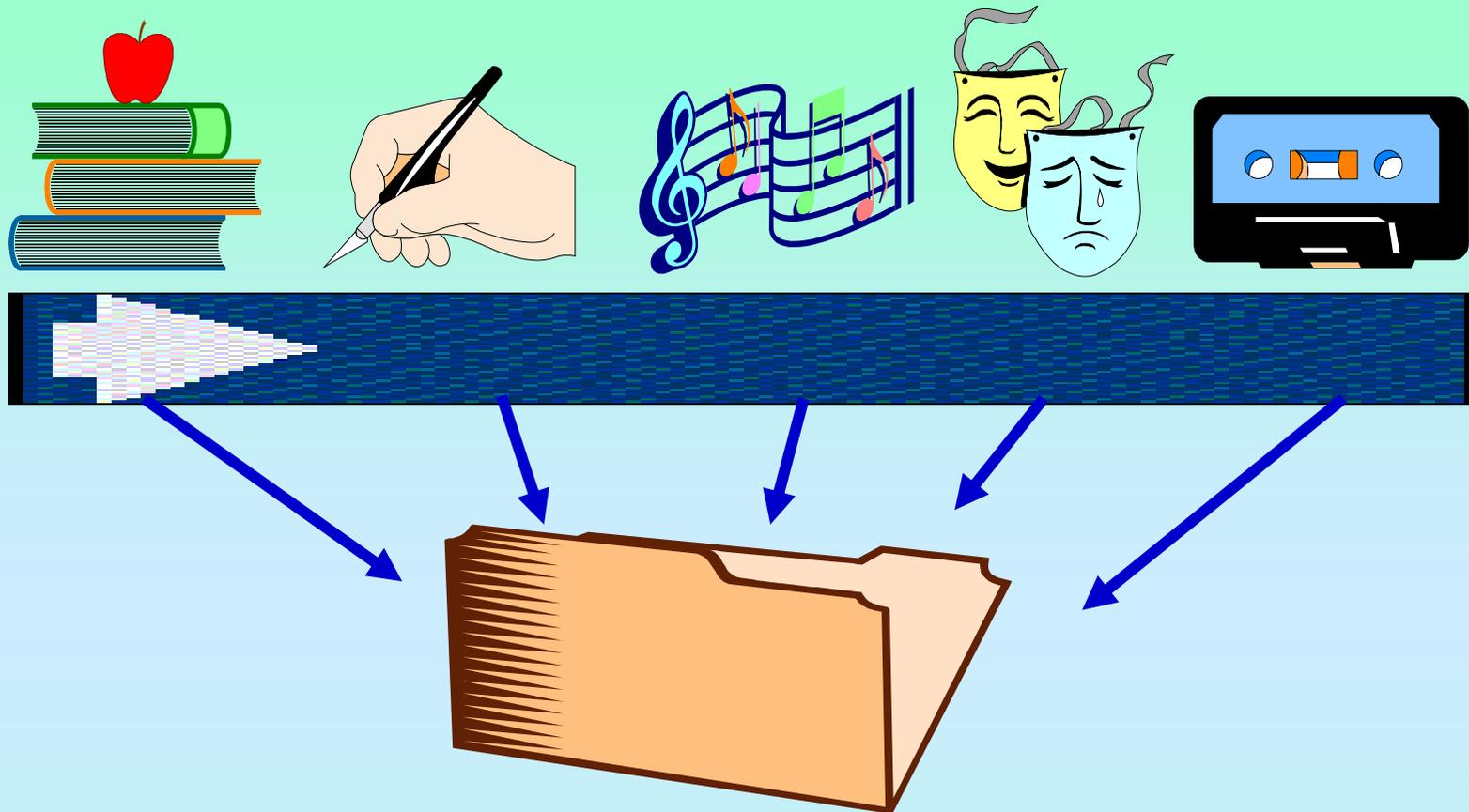
Alcune esigenze prioritarie

- valutare, documentandole, delle competenze
- osservare e fare osservare anche gli aspetti di processo
- coinvolgere lo studente attraverso pratiche di auto-valutazione e co-valutazione

Un portfolio potrebbe porsi come strumento di **identità** personale globale



per una *continuità* di significati in
orizzontale e in verticale

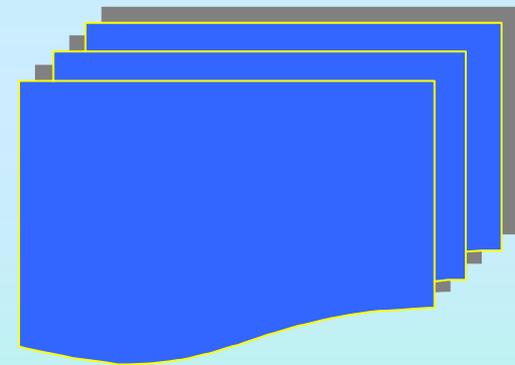


Un portfolio potrebbe documentare **esperienze** acquisite o in via di sviluppo tramite una *pluralità* di **testimonianze**

Un portfolio potrebbe promuovere una valutazione *formativa* che integri **apprendimento e auto- e co-valutazione**

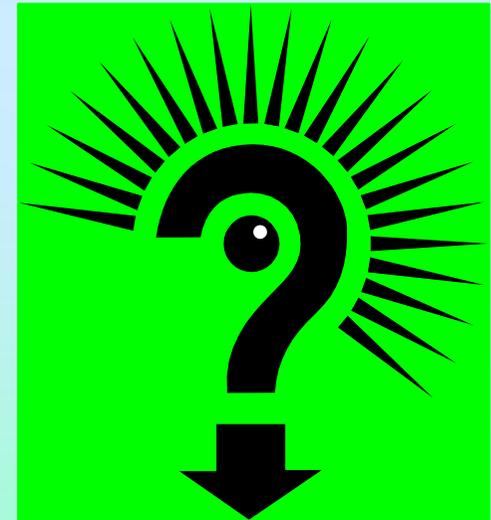
si selezionano **testimonianze**

- ❖ **significative** per il suo proprietario
- ❖ scelte tra una **gamma** di esperienze
- ❖ secondo criteri **motivati e condivisi in classe**



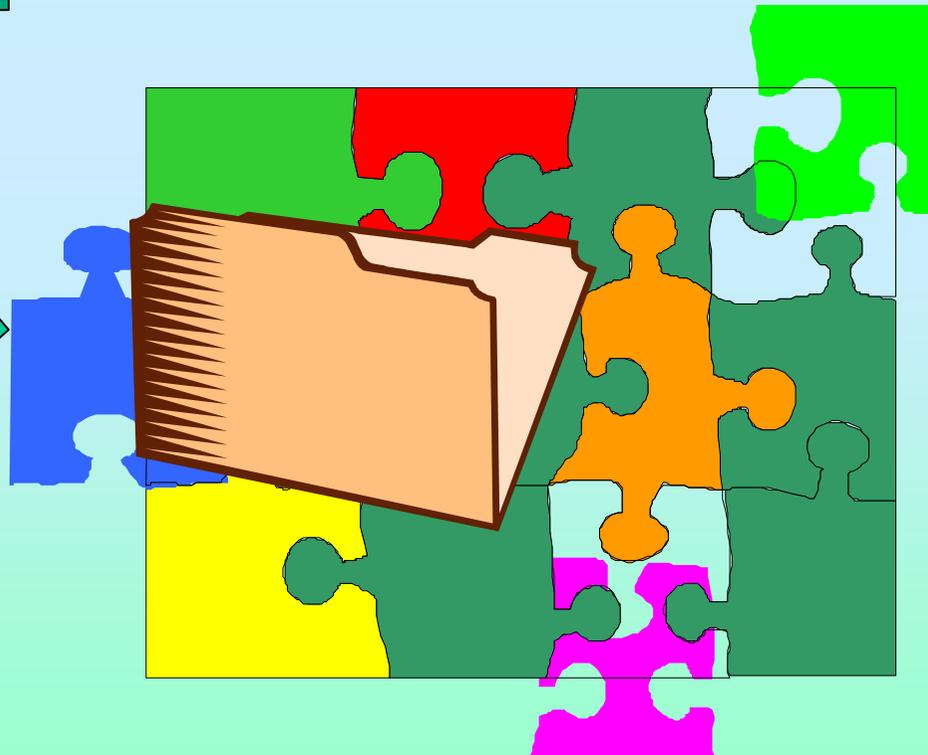
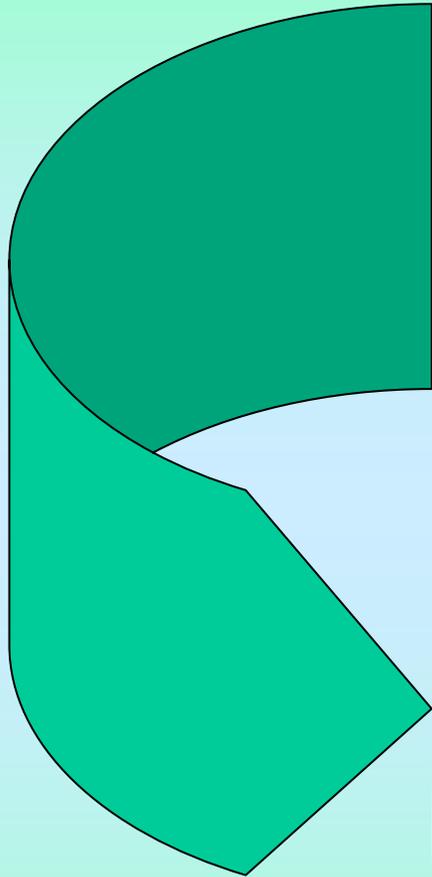
Un portfolio potrebbe dare visibilità "documentaria" anche ad aspetti di **processo**, attraverso una didattica **metacognitiva**

❖ si raccolgono esperienze, da cui si estrae **significato** e **valore**



Quale struttura?

Quali contenuti?



Questioni prioritarie per una biografia e un dossier pluridisciplinare e/o trasversale *dello studente*

1. individuare le componenti di una biografia che potrebbero costituire un *nucleo comune* trasversale a tutto il curricolo;
2. identificare criteri per identificare e descrivere livelli di *competenze* disciplinari nella biografia;
3. estendere ed adeguare i formati delle *modalità autovalutative*, sia nella biografia che nel dossier, a tutte le aree disciplinari.

1. Individuare un possibile nucleo comune per la riflessione e la documentazione nella biografia

- ❖ elementi di **identità** personale e socio-culturale
- ❖ **esperienze**: es. tipo, luoghi e tempi, rilevanza, apprendimenti (nuove conoscenze e abilità), valutazione delle positività e delle criticità
- ❖ **competenze** trasversali: es. informatiche, linguistiche, grafiche, organizzative ...
- ❖ **interessi** personali, sociali, culturali e loro impatto sugli apprendimenti
- ❖ **progetti** personali: obiettivi, conoscenze e abilità, strategie, risorse, scadenze, indicatori di successo ...
- ❖ **modalità di apprendimento**: abitudini di studio, stili cognitivi, strategie preferite, "intelligenze"...

LE MIE ATTIVITÀ ED ESPERIENZE A SCUOLA

Data o periodo Materia, area o progetto

Breve descrizione dell'attività o esperienza

Perché mi è o non mi è piaciuta

Che cosa ho imparato, che cosa so fare meglio dopo questa attività o esperienza

Il mio giudizio complessivo ☺ ☹ ☞

Famo questa casella se allago un documento al mio Dossier

Famo questa casella se allago un certificato alla mia Raccolta Attestati



Da: Mariani L.,
2000,
Portfolio.
Strumenti per
documentare
e valutare
cosa si impara
e come si
impara,
Zanichelli,
Bologna

2. identificare criteri per identificare e descrivere livelli di *competenze* disciplinari nella biografia

LA MIA AUTOVALUTAZIONE



Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Materia, area o progetto: _____ Modulo/Unità: _____

Per ogni obiettivo, segno con X la faccina corrispondente al mio giudizio:

☺ Lo so / lo so fare con facilità
☹ Lo so / lo so fare anche se con qualche piccola difficoltà
☹ Non lo so / non lo so fare ancora in modo soddisfacente

Obiettivi	Giudizio	Note o problemi
1.	☹ ☹ ☹	
2.	☹ ☹ ☹	
3.	☹ ☹ ☹	
4.	☹ ☹ ☹	
5.	☹ ☹ ☹	
6.	☹ ☹ ☹	

La mia valutazione complessiva è ☹ ☹ ☹ perché:

I risultati delle mie verifiche sono stati:

1. ☹ ☹ ☹
2. ☹ ☹ ☹
3. ☹ ☹ ☹

La mia autovalutazione corrisponde ai risultati delle verifiche?

SI SI, ma solo in parte NO

Fiani, progetti, strategie: _____

Barro questa casella se allego un documento al mio Dossier
 Barro questa casella se allego un certificato alla mia Raccolta Attestati

© Marani, Madella, D'Emidio Bianchi, Istituto «Giovanni di Milano» - IL PORTFOLIO A SCUOLA - Zanichelli 2004

Da: Mariani L.,
2000,
Portfolio.
Strumenti per
documentare
e valutare
cosa si impara
e come si
impara,
Zanichelli,
Bologna

3. estendere ed adeguare i formati delle *modalità autovalutative*, sia nella biografia che nel dossier, a tutte le aree disciplinari

IL MIO DOSSIER



N. Documento	Data Inserimento	Titolo o descrizione	Ragioni per la scelta
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

© Marini, Madella, D'Emilio Bianchi, Istituto «Galea» di Milano - IL PORTFOLIO A SCUOLA - Zanichelli 2004

Da: Mariani L.,
2000,

Portfolio.

*Strumenti per
documentare
e valutare
cosa si impara
e come si
impara,*

Zanichelli,
Bologna

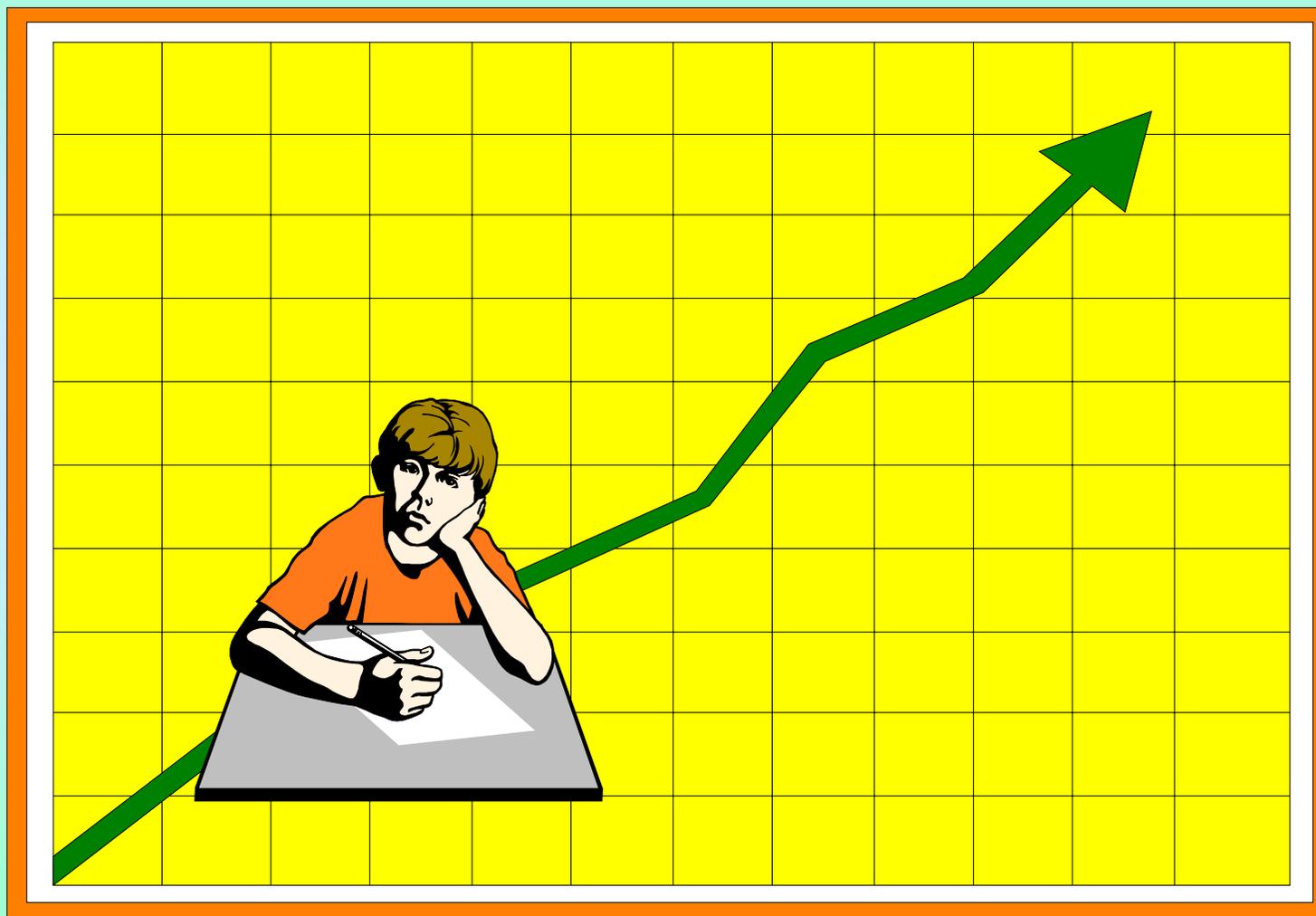
(Auto)valutazione guidata

auto-
etero-
co- → valutazione

all'interno delle procedure di
valutazione



Il PEL come punto di riferimento



Learning Paths



Tante Vie Per Imparare

www.learningpaths.org