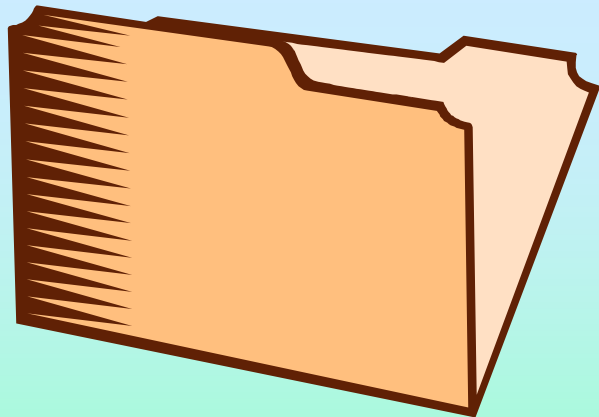


# Portfolio delle competenze e portfolio delle lingue

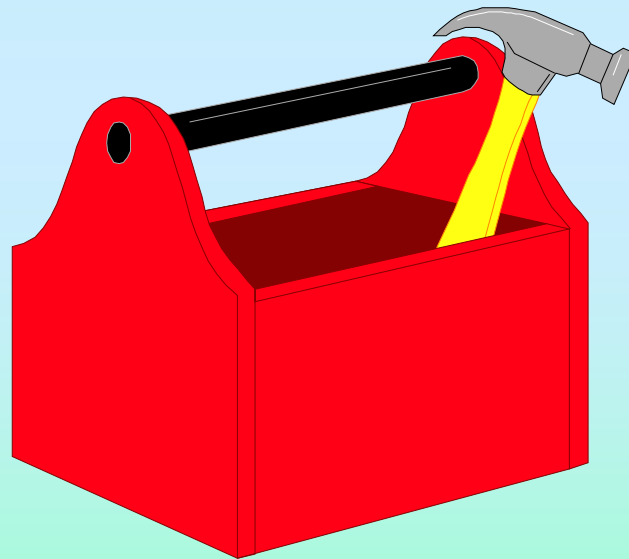


*Luciano Mariani*

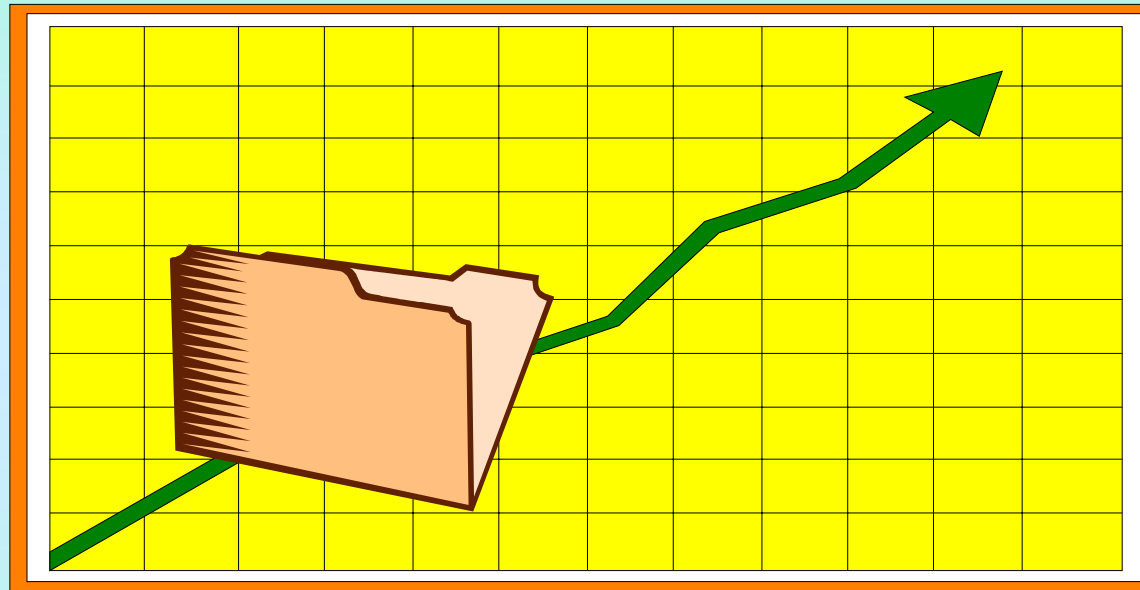
## Condizioni preliminari di ogni discussione sul portfolio

- ❑ condividere il *significato* del termine
- ❑ esplicitare i *riferimenti* teorici e metodologici a monte
- ❑ correlare il valore dello *strumento* ai concreti *contesti* d'uso

# Il portfolio come *strumento*



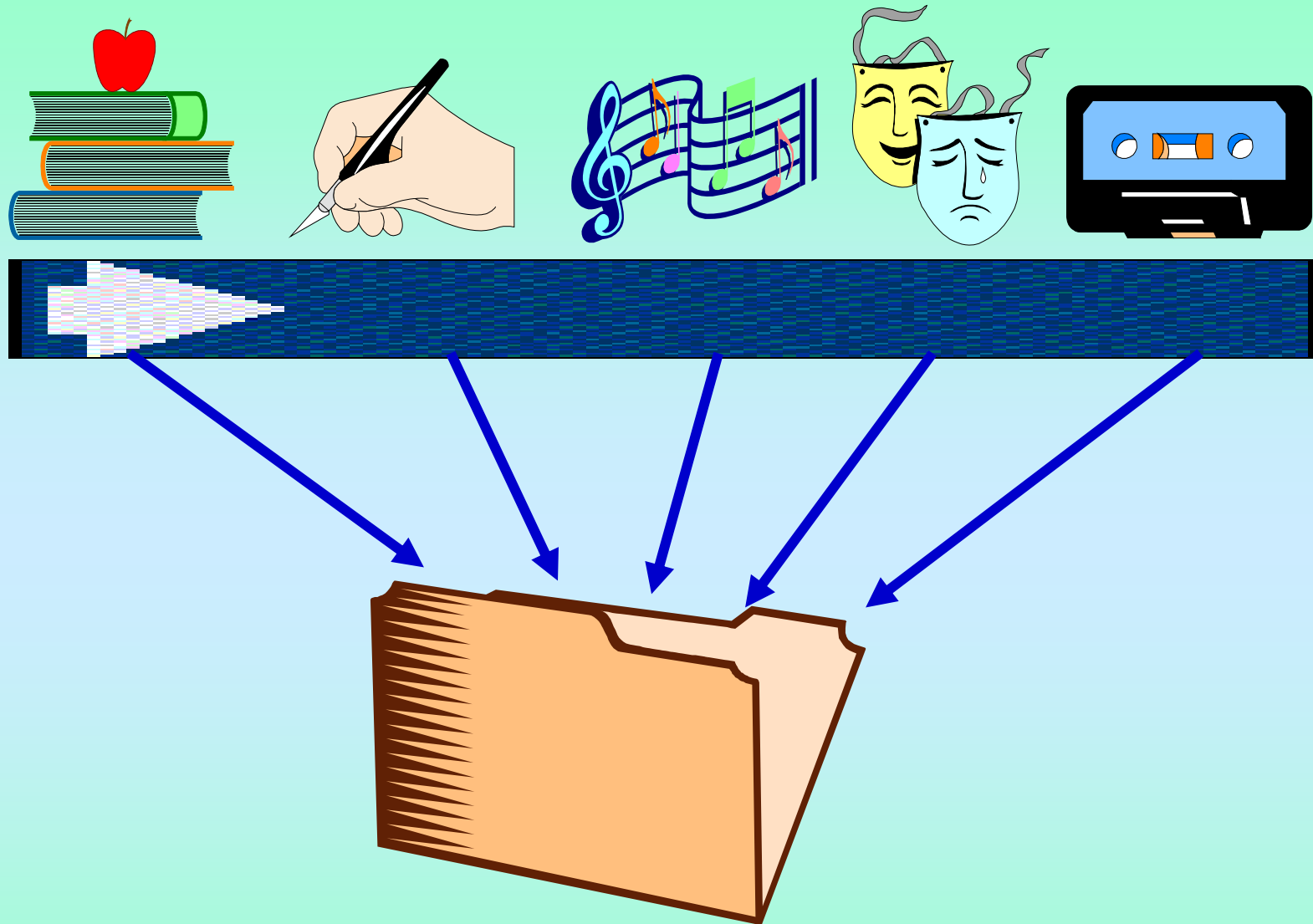
# Il portfolio in ambito anglosassone



strumento di valutazione  
*alternativa e autentica*

## Valutazione "alternativa" a una valutazione ...

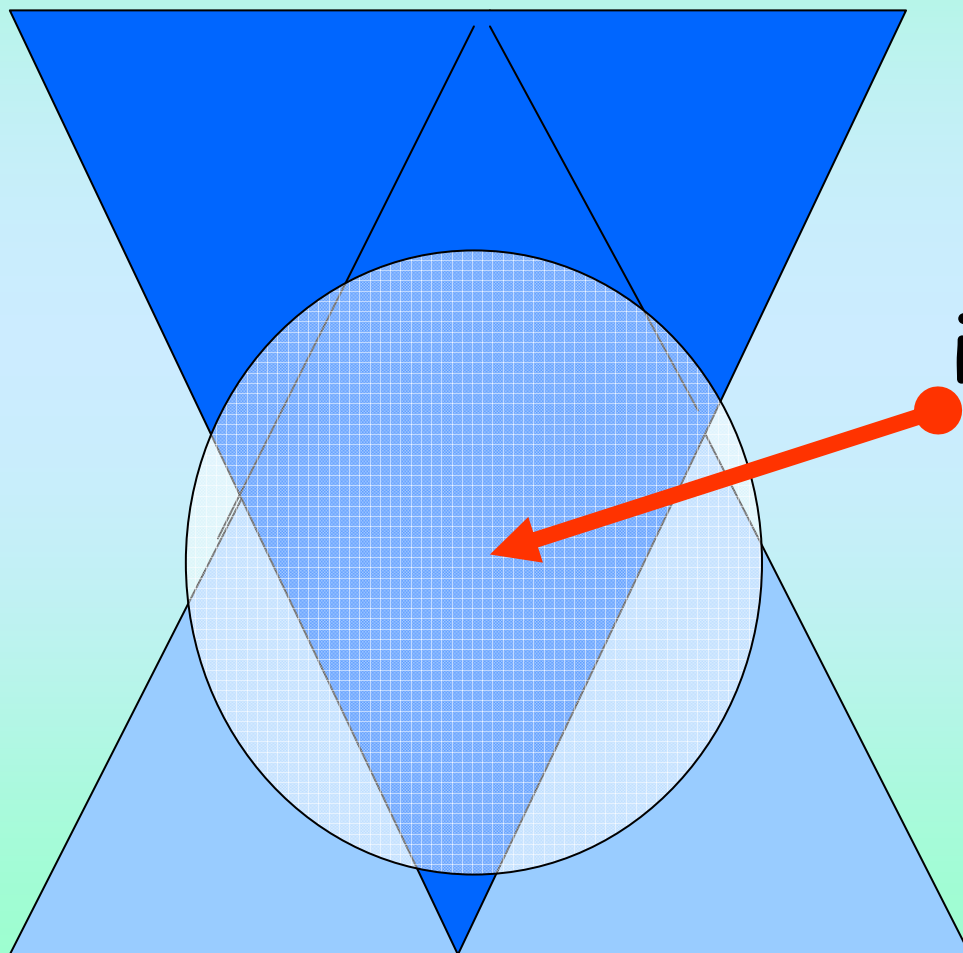
- ❑ vista come scopo per cui si impara
- ❑ di conoscenze e di abilità da "riprodurre"
- ❑ centrata sul risultato finale selettivo ("prodotto")
- ❑ come giudizio esterno a chi impara



Valutazione "autentica" ...

# Il Portfolio Europeo delle Lingue

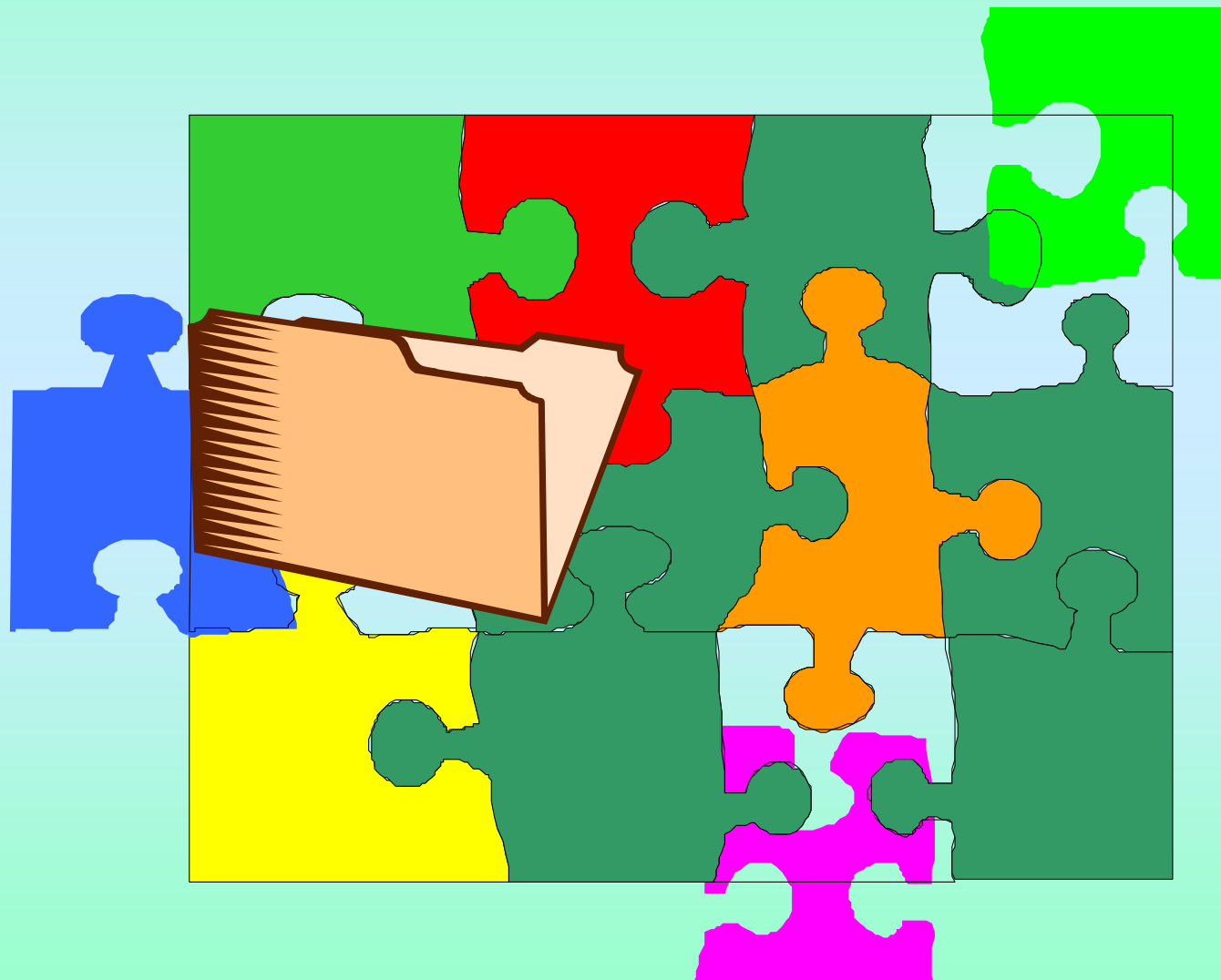
funzione  
certificativa



il portfolio a  
scuola

funzione  
formativa

Uno strumento fra tanti strumenti ...





# Portfolio - Consiglio d'Europa



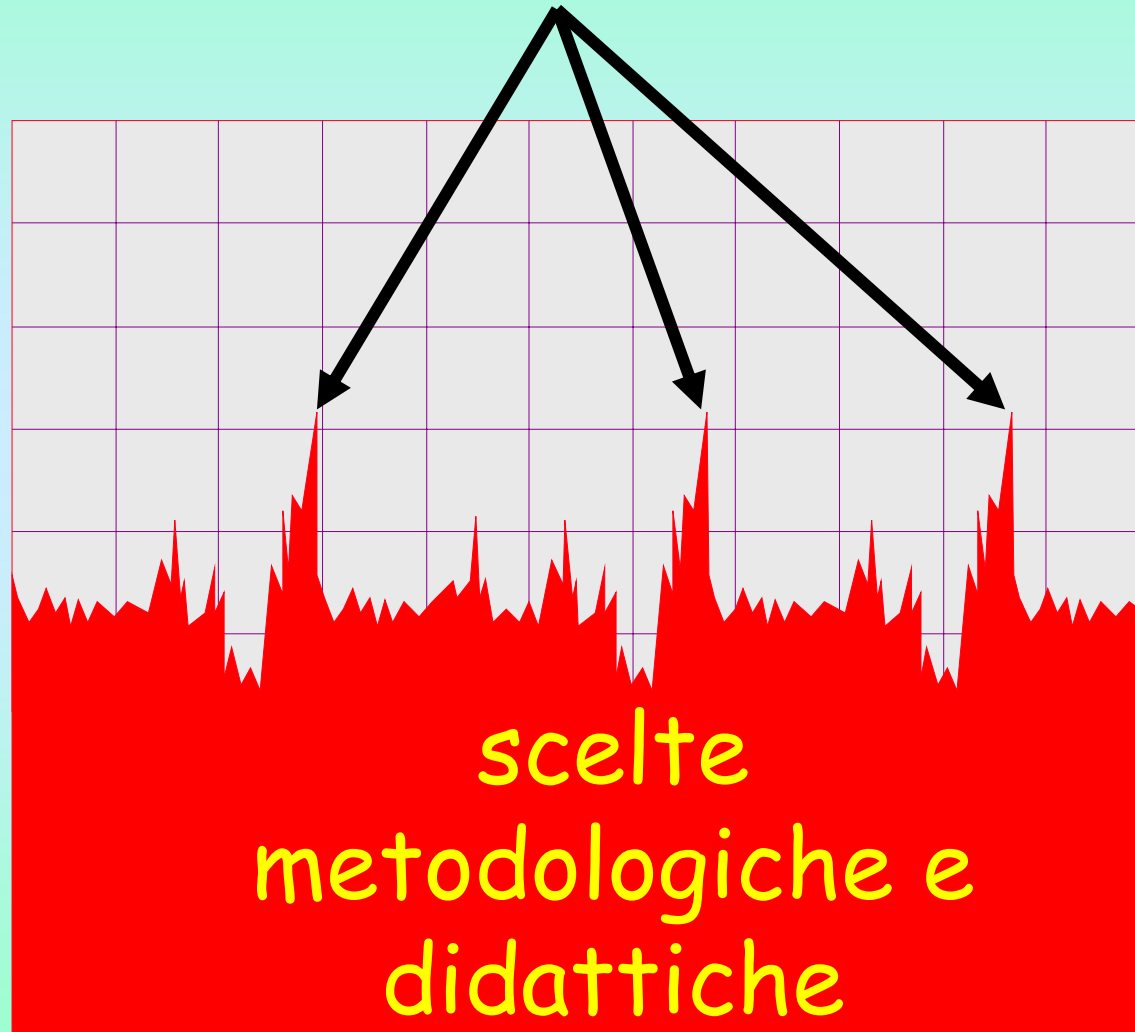
- Passaporto
- Biografia
- Dossier

# IL PEL - strumento

- ✓ di proprietà dello studente
- ✓ autonomo in sede europea
- ✓ centrato sull'autovalutazione



# occasioni di uso del portfolio



# Il portfolio delle competenze individuali

Riferimenti normativi:

- ❑ *Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati*
- ❑ *Circolare ministeriale* n. 84 - Prot. n. 10328 del 10 novembre 2005 e relativo Allegato

## Caratteristiche condivise tra PEL e PC

- ❑ il taglio metacognitivo, comprese le pratiche di autovalutazione
- ❑ il senso della continuità tra le classi e i cicli di istruzione
- ❑ il significato formativo: valutativo e orientativo

# Fondamentali differenze tra PEL e PC

## ❑ la responsabilità della gestione

❑ le *Indicazioni nazionali* prevedono che il PC sia compilato e aggiornato dai docenti di sezione (per la scuola dell'infanzia), e dal docente *coordinatore-tutor*, in collaborazione con tutti i docenti che si fanno carico dell'educazione e degli apprendimenti di ciascun allievo (per la scuola primaria e secondaria di primo grado)

## ❑ la struttura

❑ il PC comprende "parti *obbligatorie* già strutturate, parti *obbligatorie* da strutturare liberamente e parti *consigliate* la cui strutturazione è libera

## ❑ i contenuti

❑ il PC dovrebbe contenere, oltre a materiali prodotti dagli alunni, un'estesa gamma di materiali descrittivi e valutativi prodotti dagli insegnanti e, si auspica, forniti anche ove possibile dalle famiglie

## Alcune domande preliminari

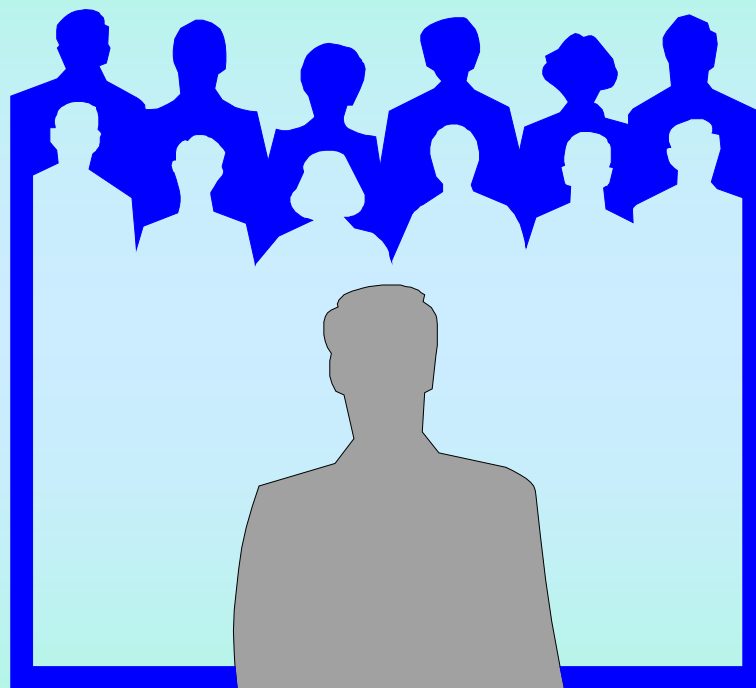
- perché introdurre un portfolio? A quali *esigenze* risponderebbe?
- che cosa offrirebbe di nuovo, che cosa farebbe cambiare nella *visione pedagogica* e ancora di più nella *prassi didattica* di studenti e insegnanti?
- che *valore aggiunto* potrebbe offrire, visto il "costo"?

## Alcune esigenze prioritarie

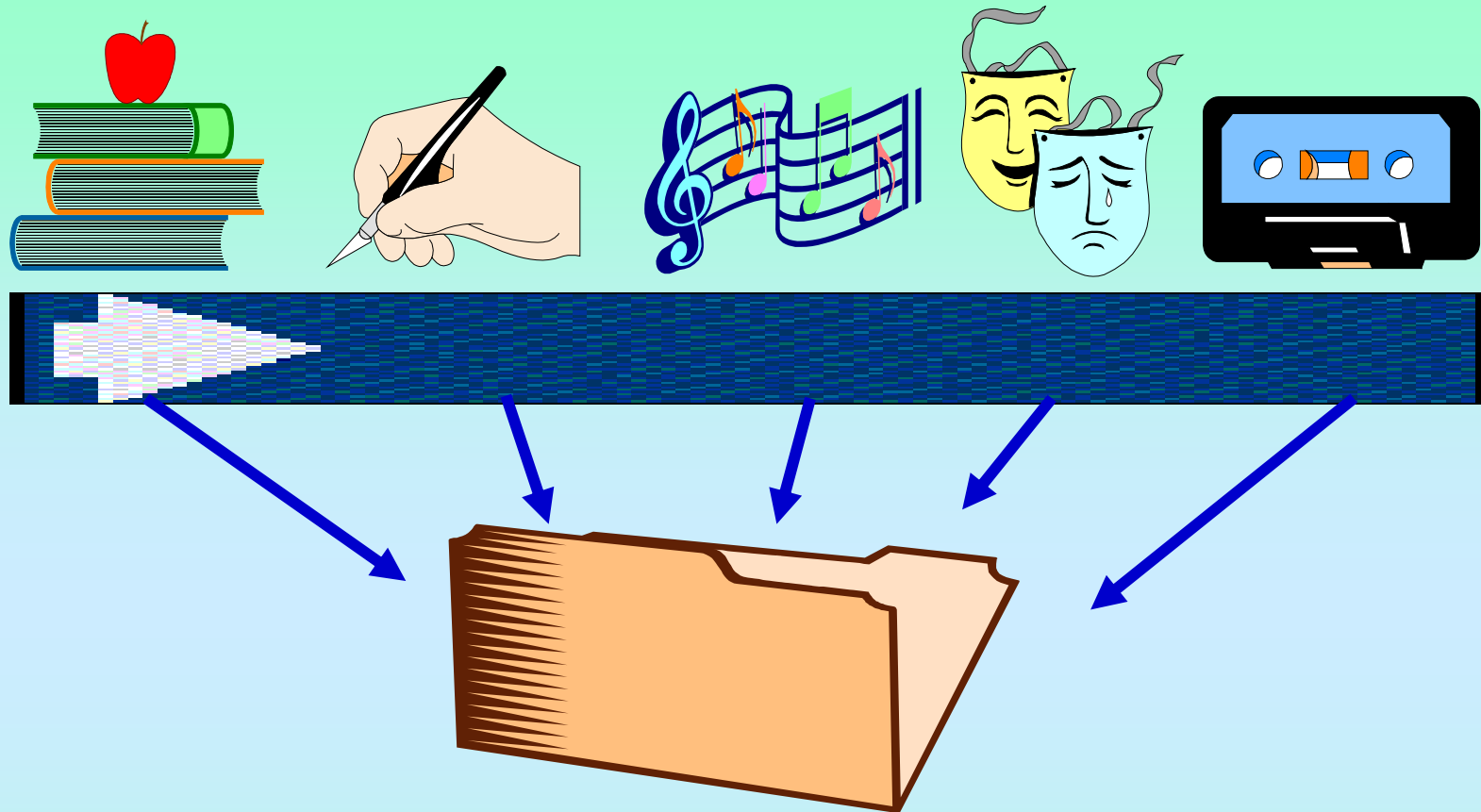
- valutare, documentandole, delle competenze
- osservare e fare osservare anche gli aspetti di processo
- coinvolgere lo studente attraverso pratiche di auto-valutazione e co-valutazione



Un portfolio potrebbe porsi come strumento di **identità** personale globale



per una *continuità* di significati in  
orizzontale e in verticale

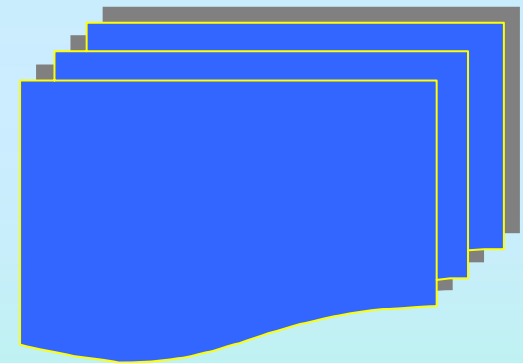


Un portfolio potrebbe documentare **esperienze** acquisite o in via di sviluppo tramite una *pluralità* di **testimonianze**

Un portfolio potrebbe promuovere una valutazione *formativa* che integri **apprendimento e auto- e co-valutazione**

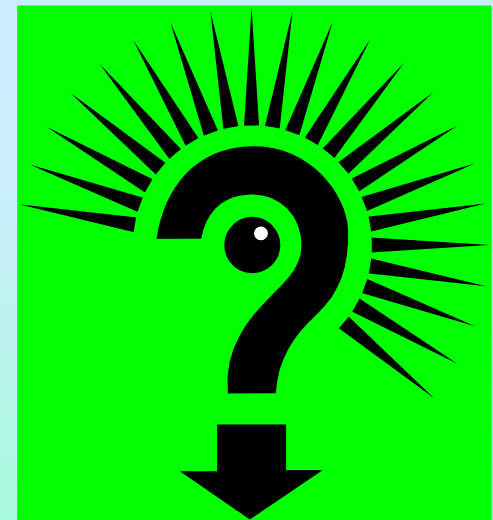
si selezionano **testimonianze**

- ❖ **significative** per il suo proprietario
- ❖ scelte tra una **gamma** di esperienze
- ❖ secondo criteri **motivati e condivisi in classe**



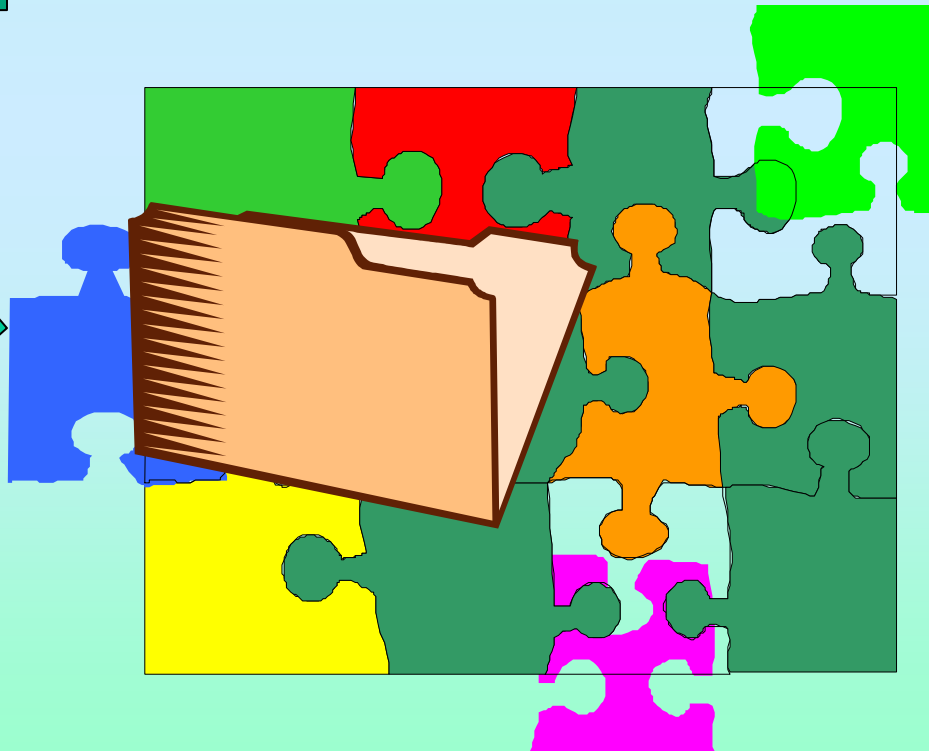
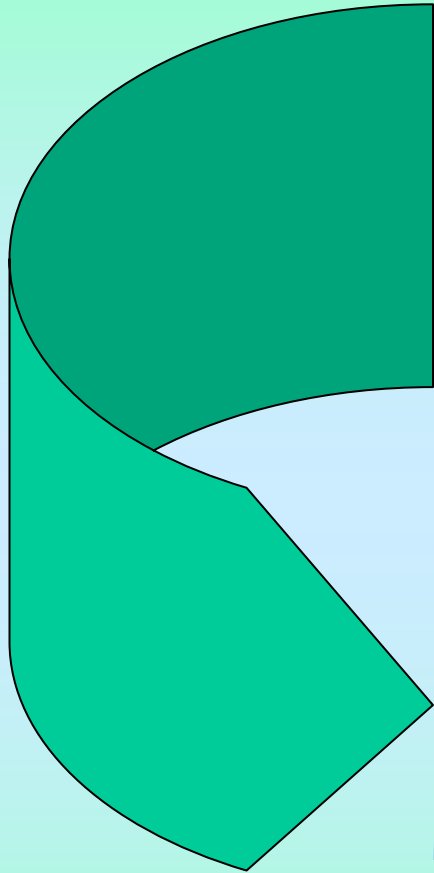
Un portfolio potrebbe dare visibilità "documentaria" anche ad aspetti di **processo**, attraverso una didattica **metacognitiva**

❖ si raccolgono esperienze, da cui si estrae **significato** e **valore**



Quale struttura?

Quali contenuti?



## Questioni prioritarie per una biografia e un dossier pluridisciplinare e/o trasversale *dello studente*

1. individuare le componenti di una biografia che potrebbero costituire un *nucleo comune* trasversale a tutto il curricolo;
2. identificare criteri per identificare e descrivere livelli di *competenze* disciplinari nella biografia;
3. estendere ed adeguare i formati delle *modalità autovalutative*, sia nella biografia che nel dossier, a tutte le aree disciplinari.

# 1. Individuare un possibile nucleo comune per la riflessione e la documentazione nella biografia

- ❖ elementi di **identità** personale e socio-culturale
- ❖ **esperienze**: es. tipo, luoghi e tempi, rilevanza, apprendimenti (nuove conoscenze e abilità), valutazione delle positività e delle criticità
- ❖ **competenze** trasversali: es. informatiche, linguistiche, grafiche, organizzative ...
- ❖ **interessi** personali, sociali, culturali e loro impatto sugli apprendimenti
- ❖ **progetti** personali: obiettivi, conoscenze e abilità, strategie, risorse, scadenze, indicatori di successo ...
- ❖ **modalità di apprendimento**: abitudini di studio, stili cognitivi, strategie preferite, "intelligenze"...

# LE MIE ATTIVITÀ ED ESPERIENZE A SCUOLA

Data o periodo ..... Materia, area o progetto .....

Breve descrizione dell'attività o esperienza .....

Perché mi è o non mi è piaciuta .....

Che cosa ho imparato, che cosa so fare meglio dopo questa attività o esperienza .....

Il mio giudizio complessivo ☺ ☹ ☠

Famo questa casella se allago un documento al mio Dossier

Famo questa casella se allago un certificato alla mia Raccolta Attestati




Da: Mariani L.,  
2000,  
*Portfolio.*  
*Strumenti per*  
*documentare*  
*e valutare*  
*cosa si impara*  
*e come si*  
*impara,*  
Zanichelli,  
Bologna



## 2. identificare criteri per identificare e descrivere livelli di *competenze* disciplinari nella biografia

**LA MIA AUTOVALUTAZIONE**



Nome: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Materia, area o progetto: \_\_\_\_\_ Modulo/Unità: \_\_\_\_\_

Per ogni obiettivo, segno con X la faccina corrispondente al mio giudizio:

☺ Lo so / lo so fare con facilità  
☹ Lo so / lo so fare anche se con qualche piccola difficoltà  
☹ Non lo so / non lo so fare ancora in modo soddisfacente

Obiettivi	Giudizio	Note o problemi
1.	☺ ☹ ☹	
2.	☺ ☹ ☹	
3.	☺ ☹ ☹	
4.	☺ ☹ ☹	
5.	☺ ☹ ☹	
6.	☺ ☹ ☹	

La mia valutazione complessiva è ☺ ☹ ☹ perché:

I risultati delle mie verifiche sono stati:

1. ☺ ☹ ☹  
2. ☺ ☹ ☹  
3. ☺ ☹ ☹

La mia autovalutazione corrisponde ai risultati delle verifiche?

SI       SI, ma solo in parte       NO

Fiani, progetti, strategie: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


Barro questa casella se allego un documento al mio Dossier  
 Barro questa casella se allego un certificato alla mia Raccolta Attestati

© Marani, Madella, D'Emidio Bianchi, Istituto «Giovanni di Milano» - IL PORTFOLIO A SCUOLA - Zanichelli 2004

Da: Mariani L.,  
2000,  
*Portfolio.*  
*Strumenti per*  
*documentare*  
*e valutare*  
*cosa si impara*  
*e come si*  
*impara,*  
Zanichelli,  
Bologna

3. estendere ed adeguare i formati delle *modalità autovalutative*, sia nella biografia che nel dossier, a tutte le aree disciplinari

**IL MIO DOSSIER**



N. Documento	Data Inserimento	Titolo o descrizione	Ragioni per la scelta
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

© Marini, Madella, D'Emilio Bianchi, Istituto «Galea» di Milano - IL PORTFOLIO A SCUOLA - Zanichelli 2004

Da: Mariani L.,  
2000,

*Portfolio.*

*Strumenti per  
documentare  
e valutare  
cosa si impara  
e come si  
impara,*

Zanichelli,  
Bologna

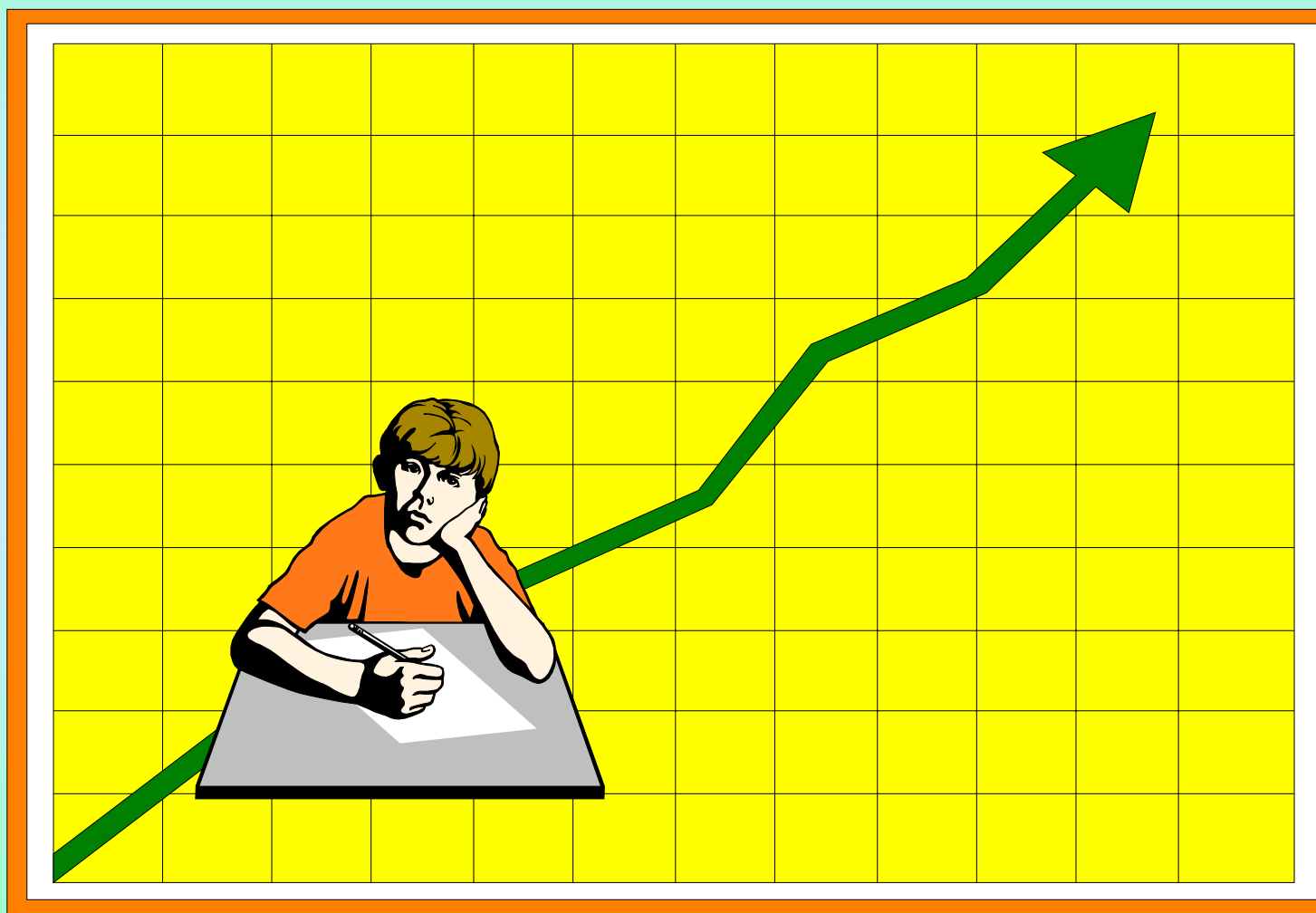
(Auto)valutazione guidata

auto-  
etero- → valutazione  
co-

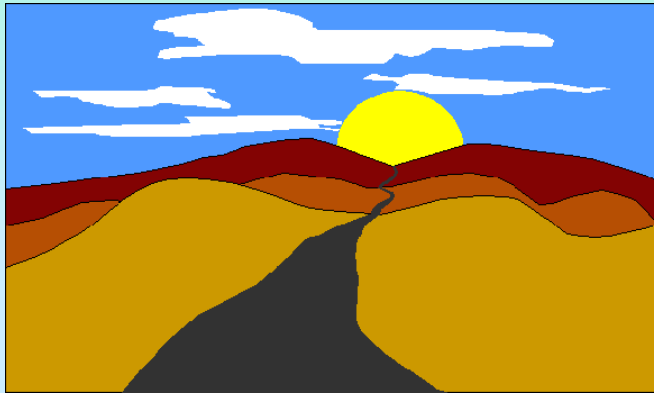


all'interno delle procedure di  
valutazione

# Il PEL come punto di riferimento



# Learning Paths



**Tante Vie Per Imparare**

[www.learningpaths.org](http://www.learningpaths.org)