

SOLUZIONI DOSSIER 2

1. Nella figura B ...

- Donna apre ombrello, piove
- Uomo esce da auto
- Uomo fuma pipa
- Uomo legge giornale
- Ragazzo corre giù da scale
- Ragazza mangia gelato
- Uomo e donna escono da negozio
- Uomo guarda orologio
- Donna porta una borsa
- Donna indossa cappello
- Uomo sale su autobus

2. Mancano ...

1. tasti
2. fari
3. manico
4. coda
5. rubinetti
6. porta
7. sellini
8. stringhe

3. Anagrammi

- Giappone
- Svizzera
- Polonia
- Francia
- Argentina
- Germania

6. Nel 1850 non si ...

- guardava la TV
- usava l'aspirapolvere
- beveva Coca-cola
- mangiavano patatine
- ascoltava il rock and roll
- battevano lettere a macchina

9. Paolo ...

- C – si sveglia
- I - sente un rumore
- A – accende la luce
- O – si alza
- J – si mette la vestaglia
- H – apre la porta della camera da letto
- M – scende di sotto
- N – ascolta alla porta
- F – apre la porta
- G – vede un gatto dalla finestra
- B – sale di sopra
- E – si toglie la vestaglia
- D – si mette a letto
- K - Spegne la luce
- L – si addormenta

10.

A. a sinistra; B. più di 15

11.

A. a sinistra; B. 4

12.

1E 2C 3L 4N 5H 6M 7I 8A 9F
10D 11B 12G 13O

13.

No. 4

DOSSIER 2: ATTIVARE, OSSERVARE E FAR RILEVARE GLI STILI DI APPRENDIMENTO

Stili attivati in via prioritaria

Attività	Modalità sensoriali				Stili cognitivi		Orientamento di gruppo (Gr)
	Visivo Verbale (VV)	Visivo non Verbale (VnV)	Uditivo (U)	Cinestetico (C)	Analitico (A) Sistematico (S) Riflessivo (R)	Globale (G) Intuitivo (Int) Impulsivo (Imp)	
1. Alt. A Alt. B		VnV		C	A		Gr
2. Alt.		VnV		C		Int	Gr
3. Alt. A Alt. B	VV			C		Int Imp	
4.1. 4.2. Alt.		VnV	U		(A)*	G (G)*	Gr
5.1. 5.2	VV		U		A	G-Imp	
6.1. 6.2.		VnV VnV			A	G	
7. Alt.		VnV		C	(A)*	(G)*	Gr
8. Alt.	VV			C		G	Gr
9.1. 9.2 Alt. A Alt. B		VnV VnV	U U	C	A-S	G	Gr
10.1. 10.2.		VnV VnV				Imp Imp	
11.1. 11.2.		VV VV			R	Imp	
12. Alt. A 1 2 Alt. B 1 2 Alt. C	VV VV	VnV VnV	U		A A	G-Int G-Int	Gr
13.		VnV			(R)*	(Imp)*	

(*) Compiti che possono attivare (con maggiore probabilità di altri) *più stili*

GLI STILI DI APPRENDIMENTO SOLLECITATI DAI COMPITI

- Elenca nella prima colonna i compiti effettivamente svolti dagli alunni in un segmento di lavoro (per esempio, una mattinata, un'ora di lezione, un'unità di apprendimento).
- Metti una crocetta nelle successive colonne per segnalare gli stili (in questo caso, le modalità sensoriali) sollecitati da ogni compito.

Compiti	Modalità sensoriali sollecitate				Eventuali aggiustamenti ... per favorire altre modalità
	Visiva verbale	Visiva non-verbale	Uditiva	Cinestetica	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
.....					

- Considera il grado di *varietà*: c'è equilibrio negli stili sollecitati, o qualche stile è stato più favorito di altri?
- Quali aggiustamenti sarebbe possibile fare in uno o più compiti per sollecitare altri stili e garantire così un maggiore equilibrio?

IN ALTERNATIVA ...

- Invece delle modalità sensoriali puoi prendere in considerazione altre aree degli stili di apprendimento (per esempio. gli stili cognitivi).
- Invece dei compiti *già svolti*, puoi elencare i compiti *che intendi svolgere*, oppure i compiti che *più spesso* fai svolgere.
- Tieni presente che altri stili possono essere sollecitati anche offrendo agli alunni una *scelta* tra parti dello stesso compito o tra modi diversi di eseguirlo.
- Puoi ripetere questa analisi per una serie di unità di lavoro (per esempio, le lezioni tenute durante una settimana). Confrontando le relative griglie avrai la possibilità di valutare ancora meglio l'equilibrio di stili che sperimentano i tuoi alunni e decidere, se vuoi, qualche variazione.

Fonte: MARIANI L. 2009. *Saper Apprendere. Atteggiamenti, motivazioni, stili e strategie per insegnare a imparare.* www.lulu.com