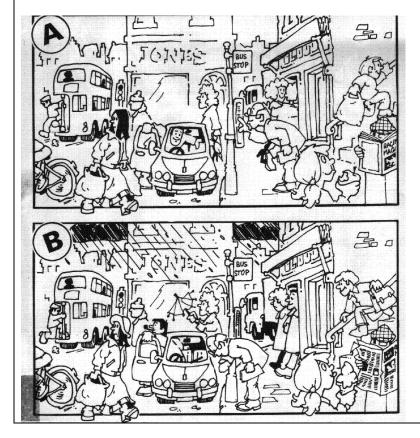
DOSSIER 2: ATTIVARE, OSSERVARE E FAR RILEVARE GLI STILI DI APPRENDIMENTO – PARTE PRIMA

1.

Ci sono 11 differenze tra queste due figure. Quali sono?

(Alternativa A) Colora gli 11 dettagli differenti nella figura B.

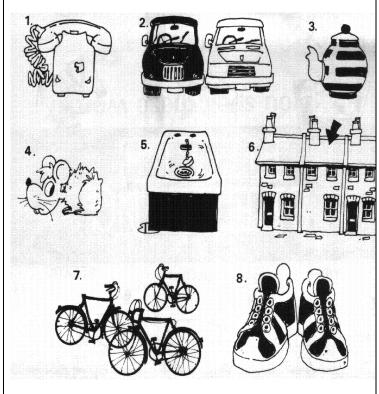
(*Alternativa B*) Guarda la figura A e lavora con un compagno, che guarderà la figura B. Descrivetevi la figura e scoprite le 11 differenze tra A e B.



2.

Cosa manca in ognuna di queste figure? Scrivilo su un foglietto.

(Alternativa) Disegna quello che manca in ogni figura. Quando hai finito, confrontati con un compagno.



3.

Che nazioni si nascondono dentro queste parole?

(Alternativa A) Chi finisce prima?

(Alternativa B) Scrivi queste parole su cartoncini, ritagliali lettera per lettera e ricostruisci i nomi delle nazioni nascoste.

PAGINEPO

ZAZIRSEV

NAPOLIA

AFRICAN

ANNATIGRE

MEGRIANA

4.

Osserva due tuoi compagni che mimano una storiella.

- 1. Che cosa pensi che stia succedendo?
- 2. Prova a immaginare cosa dicono i personaggi.

5.

- 1. Ascolta la fiaba. Ti è piaciuta? Sapresti raccontarla in 1 minuto?
- 2. Ora leggi la stessa fiaba. Che differenze ci sono rispetto a quella che hai ascoltato?

(Alternativa) Lavorate a coppie, poi scambiatevi le vostre idee con un'altra coppia.

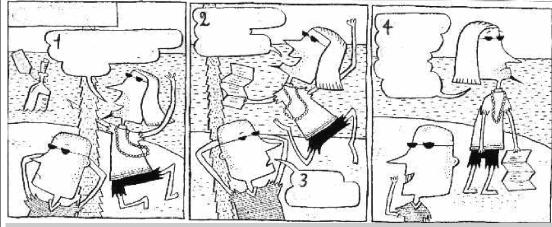
6.

- 1. Guarda questa figura e dì subito
- che cosa rappresenta secondo te ...
- se ci trovi qualcosa di strano ...!
- 2. Ci sono 7 errori in questa figura. Quali sono?



7.

In questa storiella sono state cancellate le parole. Cosa scriveresti nei fumetti? (*Alternativa*) Lavora con un compagno. Prova a drammatizzare la situazione, inventando il dialogo.



8.

In questa storiella sono state cancellate le figure. Cosa disegneresti negli spazi vuoti? (*Alternativa*) Lavora con un compagno. Prova a drammatizzare a situazione.



9.

- 1. Scorri rapidamente con gli occhi le figure qui a destra, che non sono nell'ordine giusto. Che cosa succede a Paolo in questa storiella? (Tieni presente che la camera da letto di Paolo è al primo piano!)
- 2. Rimetti in ordine le figure e descrivi l'avventura di Paolo a un tuo compagno. Siete d'accordo sull'ordine della storia?

(Alternativa A) Mima le azioni di Paolo nell'ordine giusto.

(Alternativa B) Lavorate a coppie. Descrivete l'avventura di Paolo a un'altra coppia; dividetevi le figure (tu descrivi una figura e il tuo compagno quella successiva).

10.

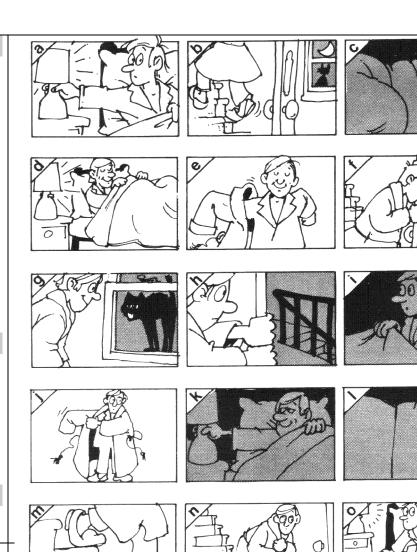
- 1. Dove ci sono più timoni, a sinistra o a destra?
- 2. Ci sono più o meno di 15 timoni dove ce ne sono di più?

***	\$\$\$\$\$\$\$\$
***	***
***	***

11.

- 1. Dove ci sono più R, a sinistra o a destra?
- 2. Quante R ci sono dove ce sono di meno?

TROMSRTPVAQERPA	PTRWSRTHLPZTDHE
LFRTNFPIJREWQIMI	GWYCRNPDQNHMOP
OPRTNMRYUIERHNX	KOYFUCRNZLPUHDV



12.

Alternativa A

- 1. Guarda questa scena all'aeroporto (*pagina seguente*). Che cosa pensi che stiano dicendo le persone in ogni fumetto vuoto?
- 2. Guarda l'elenco dei fumetti riempiti, associali con le persone nella scena e vedi quanto sei riuscito a indovinare!

Alternativa B

- 1. Leggi questi fumetti sono cose che dicono delle persone all'aeroporto. Secondo te, chi sono queste persone e cosa stanno facendo?
- 2. Guarda la scena all'aeroporto. Associa ogni fumetto con una persona e vedi quanto sei riuscito a indovinare!

Alternativa C

Lavorate a piccoli gruppi. Poi confrontate le vostre risposte.

