

Aiutare (e aiutarsi) a identificare e valutare le proprie risorse

Un percorso col modello delle intelligenze multiple

Luciano Mariani



Learning Paths – Tante Vie Per Imparare
www.learningpaths.org

Sezione 1

Secondo una concezione "classica" dell'intelligenza, questa è considerata come un fattore unico e generale, di cui gli individui sono portatori in misura diversa: si può quindi definire un *quoziente intellettuale* (QI) legato alla media dei quozienti misurati in una certa popolazione, Ad esempio, il valore "100" per tutti i quindicenni identifica la "normalità", mentre valori superiori o inferiori identificano le "eccellenze" e le "deficienze".

Il quoziente intellettuale è di solito misurato attraverso test che si basano molto sull'uso del linguaggio logico e di quello verbale, ossia dei linguaggi tipici dei sistemi scolastici, per cui il quoziente stesso potrebbe essere considerato indicativo del "potenziale di riuscita accademica" di una persona.

La teoria delle *intelligenze multiple*, sviluppata da Howard Gardner, rappresenta il tentativo recente più noto di contestare la concezione classica dell'intelligenza, negando l'esistenza di un fattore "generale", e affermando che, al contrario, ognuno è portatore di una combinazione assolutamente personale di intelligenze diverse.

Leggi questa descrizione delle *intelligenze multiple* e identifica ogni intelligenza, scegliendo tra:

fisico-cinestetica interpersonale naturalistica logico-matematica

linguistica spaziale intrapersonale musicale

Non leggere la *chiave* interpretativa al termine di questo compito prima di averlo completato!

1. L'intelligenza è la capacità di usare tutto il proprio corpo o parti del proprio corpo – mani, dita, braccia – per risolvere un problema, costruire qualcosa, o realizzare qualche tipo di prodotto. Gli esempi più evidenti sono gli atleti o gli artisti dello spettacolo, in particolare nella danza o nella recitazione.

2. L'intelligenza si riferisce al fatto di avere una comprensione di se stessi, di sapere chi si è, che cosa si è in grado di fare, che cosa si vuole fare, come si reagisce alle cose, quali cose evitare e verso quali cose muoversi. Siamo attratti dalle persone che hanno una buona conoscenza di se stessi perché queste persone tendono a non rinchiudersi in sé, a sapere che cosa sono in grado di fare e che cosa non sono in grado di fare, e a sapere dove andare se hanno bisogno di aiuto.

3. L'intelligenza si riferisce all'abilità di rappresentare il mondo spaziale all'interno della propria mente – come fa un marinaio o un pilota di aerei, o come un giocatore di scacchi o uno scultore rappresenta un mondo spaziale più circoscritto. L'intelligenza può essere utilizzata nelle arti o nelle scienze. Se si è orientati verso le arti, è più probabile che si diventi un pittore o uno scultore o un architetto piuttosto che, ad esempio, un musicista o uno scrittore. In modo simile, certe scienze come l'anatomia e la topologia enfatizzano questa intelligenza.

4. L'intelligenza è la capacità di usare il linguaggio, la lingua madre e magari altre lingue, per esprimere che cosa si ha in mente e per capire gli altri. I poeti in modo particolare utilizzano l'intelligenza, ma qualsiasi tipo di scrittore, conferenziere, oratore, avvocato o persona per cui il linguaggio è un importante ferro del mestiere esprime questa intelligenza.

5. L'intelligenza è la capacità di pensare in musica, di percepire schemi, riconoscerli, ricordarli e magari manipolarli. Chi ha una forte intelligenza non solo ricorda facilmente la musica – non riesce a togliersela dalla testa, è onnipresente.

6. L'intelligenza è la comprensione degli altri. E' un'abilità di cui tutti noi abbiamo bisogno, ma è indispensabile se si è un insegnante, un medico, un venditore, o un politico. Chiunque abbia a che fare con altre persone deve essere abile in questa sfera.

7. Le persone con un'intelligenza altamente sviluppata comprendono i principi sottostanti ai sistemi causali, come fa uno scienziato o un logico; o sono in grado di manipolare numeri, quantità e operazioni, come fa un matematico.

8. Chi possiede un'intelligenza ama stare all'aria aperta e tende a notare schemi, caratteristiche e anomalie negli ambienti ecologici in cui vive. Utilizza questi schemi e queste caratteristiche per classificare e categorizzare gli esseri viventi e gli elementi inanimati. Dimostra apprezzamento e comprensione dell'ambiente e dei suoi problemi..

Chiave: 1 - fisico-cinestetica; 2 - intrapersonale; 3 - spaziale; 4 - linguistica; 5 - musicale; 6 - interpersonale; 7 - logico-matematica; 8 - naturalistica

Ora completa questa frase come preferisci. Spiega la tua scelta (*perché ...*) citando qualche esempio di tuoi comportamenti, abitudini, preferenze ...

Penso di avere una buona intelligenza perché

Sezione 2

Considera ora questi esempi di attività, materiali e strumenti. Quali intelligenze stimolano? Come nella sezione precedente, trovi la *chiave* al termine del compito.

A	organizzare, mediare, negoziare, cooperare, condividere, insegnare, aiutare, gestire, influenzare	lavori di gruppo, prendere in carico reazioni, pensieri, sentimenti altrui
B	ascoltare, ripetere, riprodurre, imitare, replicare, udire, notare	suoni, ritmi, melodie, strumenti musicali, canzoni, pronuncia, accenti, intonazione
C	disegnare, progettare, immaginare, colorare, osservare, visualizzare, illustrare, concepire, raffigurare	immagini, figure, grafici, diagrammi, <i>puzzle</i> , mappe, film, video, foto, forme, colori
D	agire, costruire, manipolare, imitare, assemblare, collezionare, strutturare, giocare, recitare	sensazioni tattili e corporee, movimento fisico, esperienze dirette, sport, danza
E	leggere, scrivere, discutere, recitare, raccontare, descrivere, conversare, riferire	conferenze, dibattiti, libri, programmi per elaborare testi, diari, istruzioni scritte o orali, appunti
F	identificare, classificare, analizzare	situazioni e dati di tipo ecologico, schemi e ambienti del mondo naturale
G	pianificare, sognare, fantasticare, stabilire, meditare, spiegare, valutare, sondare	obiettivi, scelte, pensieri, memorie, emozioni, progetti personali, valori
H	risolvere, misurare, calcolare, ipotizzare, verificare, sperimentare, quantificare, analizzare, stimare	problemi, ipotesi, soluzioni, dati, test

Chiave: A - interpersonale; B - musicale; C - spaziale; D - fisico-cinestetica; E - linguistica; F – naturalistica; G - intrapersonale; H- logico-matematica

Sezione 3

Questo questionario ti darà un'idea del profilo generale delle tue *intelligenze multiple*.

PRIMA PARTE

Decidi in quale misura ognuna delle seguenti affermazioni si applica anche a te cercando il numero appropriato in ogni colonna.

	<i>anche per me è così</i>	<i>per me è solo in parte così</i>	<i>per me non è affatto così</i>
1 Mi piace praticare uno o più sport.	2	1	0
2 Ho un hobby o interesse personale che coltivo per conto mio.	2	1	0
3 Preferisco lavorare o studiare con una musica di sottofondo.	2	1	0
4 Se ho un pomeriggio libero, mi piace passarlo facendo qualcosa da solo.	2	1	0
5 Quando parlo mi capita di fare spesso riferimento a cose che ho sentito o letto.	2	1	0
6 Quando sono in viaggio mi piace seguire l'itinerario su una cartina.	2	1	0
7 Mi piace stare all'aria aperta non appena possibile.	2	1	0
8 Mi piace fare dei calcoli, anche solo mentalmente.	2	1	0
9 Preferisco fare una vacanza di movimento (ad es. con passeggiate o escursioni) piuttosto che sedentaria (ad es. prendere il sole in spiaggia).	2	1	0
10 Mi piace canticchiare o fischiettare.	2	1	0
11 Preferisco prendere una decisione solo dopo averne discusso in famiglia o con amici.	2	1	0
12 Mi piace fare disegni o scarabocchi mentre ascolto qualcuno o quando sono annoiato.	2	1	0
13 Le idee migliori mi vengono quando ragiono da solo.	2	1	0
14 Le melodie delle canzoni mi rimangono in testa.	2	1	0
15 Mi piacciono i fiori, le piante, il giardinaggio.	2	1	0
16 Mi piace organizzare feste, incontri, riunioni.	2	1	0
17 Durante un viaggio preferirei visitare un museo della scienza piuttosto che una galleria d'arte.	2	1	0
18 Mi piace raccontare barzellette, storielle, o piccole cose che mi sono capitate.	2	1	0
19 Preferirei passare un fine settimana in una casa isolata piuttosto che in un luogo turistico molto affollato.	2	1	0
20 Per me è importante accostare bene i tipi e i colori degli abiti.	2	1	0
21 Sono sensibile ai problemi ecologici e alle minacce ambientali.	2	1	0
22 Mi piacciono i giochi basati sulle parole, come i cruciverba.	2	1	0
23 So suonare o mi piacerebbe saper suonare uno strumento musicale.	2	1	0
24 Penso che la maggior parte delle cose abbia una spiegazione logica.	2	1	0
25 Mi piacciono i libri e le riviste che hanno molte fotografie o illustrazioni.	2	1	0
26 Quando vado in giro mi piace osservare fiori, animali, rocce e	2	1	0

FISICO-CINESTETICA	1 9 28 29 38	<input type="checkbox"/>
NATURALISTICA	7 15 21 26 32	<input type="checkbox"/>

TERZA PARTE

Rifletti e discuti: ti ritrovi nei risultati del questionario?

SI', perché (cita esempi di tuoi comportamenti, abitudini, preferenze) ...

e/o

NO, perché (cita esempi di tuoi comportamenti, abitudini, preferenze) ...

Sezione 4

Naturalmente un questionario può fornire solo una prima idea approssimativa. Per mettere meglio a fuoco il tuo profilo di intelligenze, è necessario raccogliere altri dati osservando e riflettendo sulle proprie abitudini, preferenze, comportamenti.

Pensa al tuo lavoro/studio, al tuo tempo libero e alle altre tue attività. Copia e completa la tabella sottostante.

- Quali tue intelligenze pensi che ti permettano di realizzare? Perché? (Fai qualche esempio concreto, del tipo "Nel mio lavoro realizzo la mia intelligenza interpersonale perché sono spesso a contatto col pubblico"; oppure: "Nello studio realizzo la mia intelligenza naturalistica perché mi piace molto la biologia")
- Ci sono altre tue intelligenze che al momento pensi siano poco o per nulla realizzate?

<i>Intelligenze ed esempi</i>	<i>Ambiti</i>		
	<i>Lavoro/studio</i>	<i>Tempo libero</i>	<i>Altre attività</i>
<i>Linguistica</i>			
<i>Logico-matematica</i>			
<i>Visivo-spaziale</i>			
<i>Musicale</i>			
<i>Inter-personale</i>			
<i>Intra-personale</i>			
<i>Fisico-cinestetica</i>			
<i>Naturalistica</i>			

Sezione 5

Osserva questi esempi di correlazioni più dirette e convenzionali tra intelligenze, discipline e professioni.

- Riesci ad aggiungere altri esempi!?
- I modi in cui ti sei finora rapportato alle discipline e/o alle professioni dicono qualcosa del tuo profilo personale di intelligenze?

<i>Intelligenze</i>	<i>Esempi di discipline di studio</i>	<i>Esempi di professioni</i>
<i>Linguistica</i>	lingue e letterature	scrittore poeta avvocato

	(materna, straniere)	giornalista redattore politico
<i>Logico-matematica</i>	matematica statistica	scienziato ricercatore programmatore contabile
<i>Visivo-spaziale</i>	disegno arte geografia	pittore scultore architetto fotografo guida turistica
<i>Musicale</i>	musica	musicista compositore cantante
<i>Inter-personale</i>	scienze sociali psicologia	insegnante assistente sociale consulente psicologico
<i>Intra-personale</i>	psicologia filosofia religione	psicologo filosofo
<i>Fisico-cinestetica</i>	educazione fisica laboratori tecnici	atleta attore danzatore chirurgo meccanico carpentiere
<i>Naturalistica</i>	scienze naturali biologia	biologo etologo zoologo botanico veterinario

Sezione 6

Osserva questi esempi di *compiti* di studio o di lavoro che implicano più intelligenze. Fai qualche altro esempio e prova ad analizzarlo allo stesso modo.

<i>Esempi di compiti di studio o di lavoro</i>	<i>Intelligenze più implicate (e relativi esempi di comportamenti, strumenti, attività)</i>
Lavorando in gruppo, esaminare alcuni annunci di ricerca di lavoro e realizzare un grafico o un collage delle competenze più richieste	Interpersonale (lavoro di gruppo) Linguistica (lettura e comprensione) Logico-matematica (grafico) o visivo-spaziale (collage)
Scrivere un diario della prima settimana di lavoro e, volendo, allegare disegni, foto o canzoni	Intrapersonale (diario)

che illustrino la propria esperienza e le proprie emozioni	Linguistica (scrittura) Visivo-spaziale (foto) o musicale (canzoni)
In un negozio, controllare la disposizione dei prodotti sugli scaffali e l'approvvigionamento del magazzino	Visivo-spaziale (prodotti su scaffali e in magazzino) Logico-matematica (previsione vendite e monitoraggio forniture)

Sezione 7

Una conoscenza più approfondita del proprio profilo personale di intelligenze serve non soltanto a identificare per quali settori, attività, compiti si è più "portati" (ossia, a sfruttare a fondo i propri punti di forza), ma anche a precisare meglio quali sono i propri punti di criticità, e quindi a trovare strategie (che fanno magari riferimento ad altre intelligenze) per affrontare e risolvere possibili problemi.

Osserva questa griglia, che serve appunto a valutare le proprie risorse e i propri punti di criticità e a identificare possibili strategie di supporto. Puoi fare qualche altro esempio, pensando alle difficoltà che tu stesso incontri/hai incontrato, sia nello studio che sul lavoro?

Questa disciplina/questo lavoro può sfruttare direttamente una mia intelligenza o combinazione di intelligenze?

SI'			NO, almeno non direttamente	
Quali intelligenze?	In quali compiti?		In quali <i>compiti</i> ? Quale intelligenza sembra "critica"?	Quali <i>strategie</i> posso mettere in atto per controbilanciare queste mie criticità?

<i>(Studente)</i> visivo-spaziale	Disegnare mappe concettuali e usare immagini mentali per aiutarsi a ricordare		<i>(Studente)</i> Lo studio a casa mi annoia e mi deconcentra <i>(intrapersonale)</i>	Studiare almeno in parte con uno o due compagni Farsi una scaletta di tempi di lavoro e impegnarsi per periodi brevi ma concentrati
<i>(Centralinista-receptionist)</i> linguistica	Capire e parlare al telefono anche in inglese		<i>(Centralinista-receptionist)</i> Faccio fatica a tenere in ordine scrivania, agende, pacchetti, ecc. <i>(visivo-spaziale)</i>	Utilizzare fogli di colori diversi Assegnare uno spazio ad ogni tipo di materiale Associare un controllo periodico con pause piacevoli (es. caffè)
<i>(Commesso in un negozio)</i> logico-matematica	Tenere la contabilità della cassa		<i>(Commesso in un negozio)</i> Mi confondono le domande dei clienti, specialmente quando c'è molto lavoro <i>(interpersonale, linguistica)</i>	Notare come reagiscono i colleghi con più esperienza Elencare le domande più frequenti e prepararsi le risposte

Sezione 8

Sul sito www.learningpaths.org troverai molte altre risorse per indagare gli stili e le strategie di apprendimento. In particolare, puoi leggere un contributo sulla relazione tra stili e strategie:

www.learningpaths.org/Articoli/stili_e_strategie.html

e un altro sulle strategie per imparare:

www.learningpaths.org/Articoli/strategieperimparare.htm

Un paio di riferimenti bibliografici essenziali sulle intelligenze multiple:

GARDNER H. 1983. *Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza*, Feltrinelli, Milano.

GARDNER H. 1995. *L'educazione delle intelligenze multiple: dalla teoria alla prassi pedagogica*, Anabasi, Milano.

e un paio di collegamenti in italiano:

<http://www.mediamente.rai.it/home/bibliote/intervis/g/gardner.htm>

(un'intervista a Howard Gardner sulle relazioni tra intelligenze multiple e nuove tecnologie)

<http://www.archivio.vivoscuola.it/InsegnareImparare/psicopeda/molteplicita.asp>

(un articolo di Howard Gardner: *Una molteplicità di intelligenze: "All'idea dell'esistenza di un'unica intelligenza definibile in termini di "QI" è meglio sostituire quella di otto, o forse anche nove, tipi diversi di intelligenza."*)