

# D1 Sotto sotto penso che...

Cosa significa per te, **concretamente**, «sapere» e «imparare» una certa materia?

Ad esempio, cosa significa, **per te**, «sapere» una lingua straniera?

- Conoscere molti vocaboli?
- Conoscere bene le regole grammaticali?
- Riuscire a capire, o a parlare, o a scrivere?
- Avere una buona pronuncia?
- Oppure...tutte queste cose messe assieme?

E come si impara, **secondo te**, una lingua straniera?

- Andando sul posto a vivere per un certo tempo?
- Facendo molti esercizi, scritti e orali?
- Leggendo libri e riviste in lingua?
- «Navigando» in Internet?
- Guardando film e programmi TV?

Ciascuno di noi, **sotto sotto**, ha un'idea abbastanza precisa di **che cosa** significhi «sapere» una certa materia e di **come** quella materia si dovrebbe imparare – anche se raramente ce ne rendiamo conto o lo diciamo ad altri. Eppure, queste nostre idee «nascoste» hanno una grande importanza, perché influenzano il nostro modo di fare, le nostre scelte e le nostre decisioni. Ad esempio, se sono convinto che una lingua straniera si può imparare solo andando all'estero, non sarò molto ben disposto nei confronti delle lezioni di lingua a scuola. Oppure, se per me «sapere» una lingua significa soprattutto saperla parlare, non farò molto volentieri esercizi scritti... insomma, la **motivazione** a studiare una materia dipende anche **dall'idea che ce ne siamo fatti nel corso del tempo**.

## FASE 1 Scopri il «tesoro» nascosto



Scegli, insieme con i compagni e l'insegnante, una o più materie. Copia e completa le frasi nel riquadro qui sotto nel modo che preferisci: puoi dare una descrizione (**significa...**) oppure fornire un'analogia o una metafora (**è come...**), e magari accompagnarla con un disegno... Se vuoi, puoi anche completare le frasi in entrambi i modi.

A. «Sapere» ..... **significa** .....  
 ..... **è come** .....

B. Per «imparare» ..... uno studente **dovrebbe** .....  
 Uno studente che «impara» ..... **è come** .....



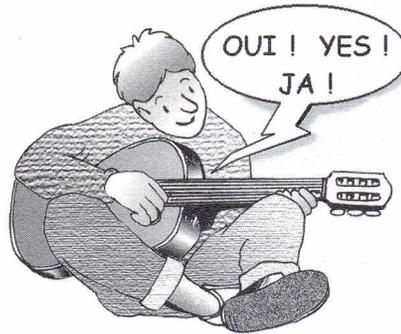
Ad esempio:

significa capire e farsi capire quando si incontra uno straniero



«Sapere» una lingua straniera

è come saper suonare uno strumento musicale



## FASE 2 Spartisci il tuo «tesoro» con gli altri

Confronta le tue idee con i compagni e l'insegnante.

- Quante «idee» di una certa materia sono presenti nella classe? Sono «idee» fortemente diverse oppure si possono integrare tra loro?
- Quali «idee» emergono nella classe circa i possibili «modi di imparare» quella stessa materia?
- Quali conseguenze concrete (positive o negative) hanno avuto queste «idee» sul modo in cui avete finora affrontato lo studio di quella materia e sui risultati che avete finora ottenuto?



### Aggiorna la tua biografia

Hai scoperto qualcosa di nuovo? Aggiorna la tua *biografia*