

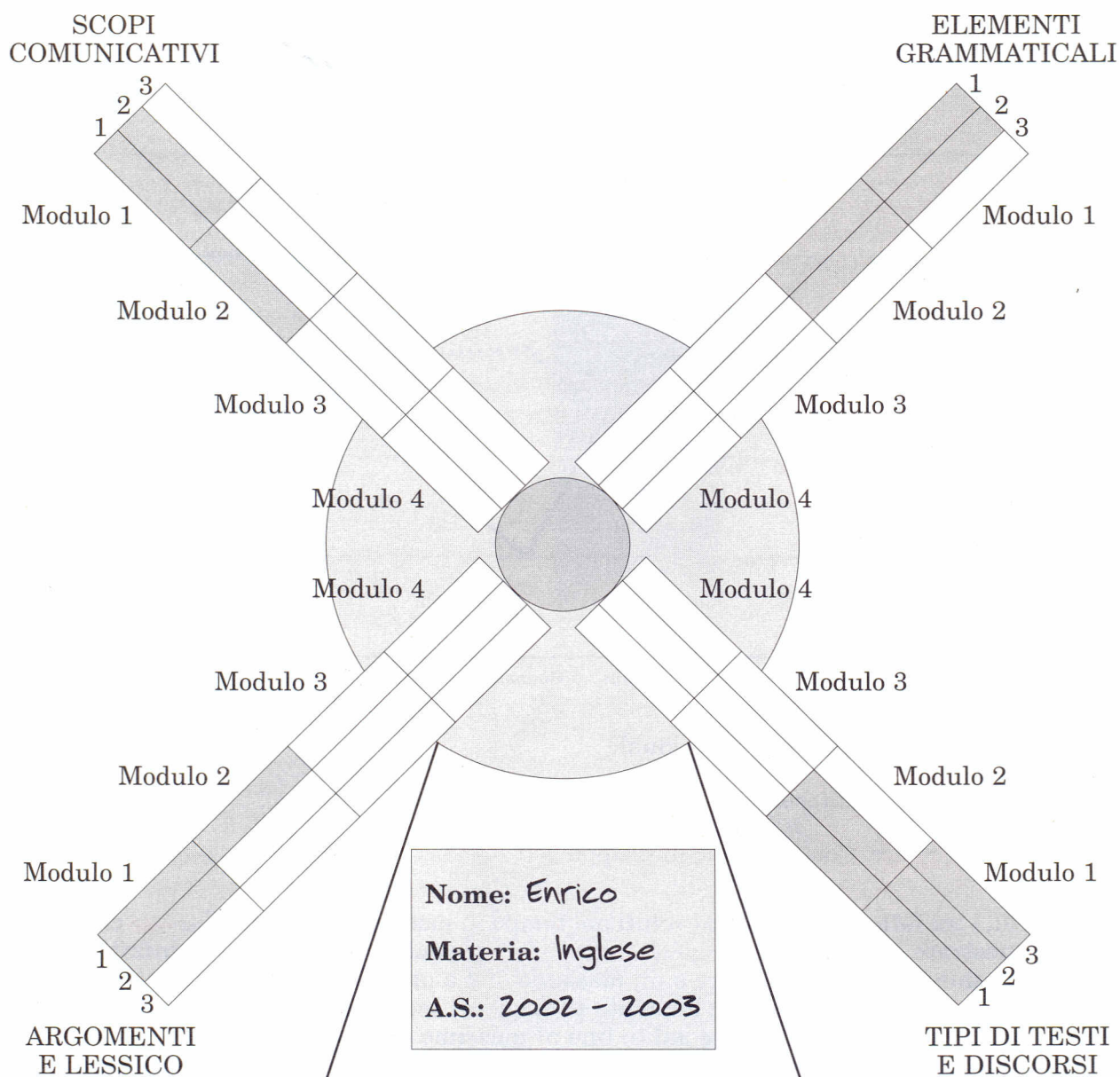


Il mulino

Uno strumento come il **mulino** ci permette di valutare, **nel tempo**, il **livello** delle nostre prestazioni rispetto a un certo numero di **fattori** che abbiamo scelto.

Osserva con attenzione questo mulino. Enrico ha svolto finora due dei quattro moduli di inglese previsti nell'anno scolastico. Per ogni modulo ha valutato quattro **fattori** (scopi comunicativi, elementi grammaticali, argomenti e lessico, tipi di testi e discorsi), descritti in dettaglio nella tabella alla pagina seguente. Ha valutato ogni fattore annerendo una casella (insoddisfacente), due caselle (sufficiente) o tre caselle (soddisfacente).

Ispirato a: H. Przesmycki, *Pédagogie Différenciée*, Hachette, 1991.





| | <i>Modulo 1</i> | <i>Modulo 2</i> | <i>Modulo 3</i> | <i>Modulo 4</i> |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| <i>Scopi comunicativi</i> | So chiedere e dare informazioni personali | So capire e dare descrizioni fisiche di persone e di famiglie | So chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, capacità e preferenze personali | So chiedere, offrire, accettare e rifiutare qualcosa |
| <i>Elementi grammaticali</i> | So usare correttamente il presente del verbo <i>essere</i> , i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, l'alfabeto e i numeri | So usare correttamente il presente del verbo <i>avere</i> , il plurale dei sostantivi, la forma di possesso | So usare correttamente il presente semplice, gli avverbi di frequenza e il verbo <i>can</i> | So usare correttamente l'espressione <i>would like</i> , il verbo <i>can</i> e gli aggettivi indefiniti <i>some / any</i> |
| <i>Argomenti e lessico</i> | So fare riferimento a dati personali (nome, indirizzo, telefono, e-mail, professione, ecc.) | So fare riferimento ai componenti di una famiglia, alle parti del corpo, ai colori | So fare riferimento ad attività quotidiane, hobby, sport, programmi TV | So fare riferimento a cibi, bevande, prezzi e monete |
| <i>Tipi di testi e discorsi</i> | So capire e interagire in brevi dialoghi registrati e dal vivo, con l'insegnante e i compagni | So capire e produrre brevi descrizioni di persone | So partecipare a brevi dialoghi e interviste con l'insegnante e i compagni | So interagire in brevi dialoghi, in cui so anche iniziare e concludere la conversazione |

Come si costruisce un mulino?

- Ogni «pala» viene dedicata a un **fattore** o **area di obiettivi** che si intendono realizzare all'interno di una certa materia (nel nostro mulino, ad esempio, uno di questi fattori o aree è la capacità di usare il lessico relativo a certi argomenti; un altro fattore o area è la capacità di affrontare dei testi e dei discorsi).
- Ogni «pala» viene suddivisa in un certo numero di **fasi**, o **periodi di tempo**, o **moduli**, durante i quali si intendono realizzare gli obiettivi stabiliti (nel nostro mulino, sono previsti quattro moduli nell'anno scolastico).
- Gli obiettivi di ogni fase o periodo o modulo vengono descritti, nel modo più chiaro e concreto possibile, in una tabella di riferimento (infatti la nostra tabella descrive le quattro aree di obiettivi per ognuno dei quattro moduli).
- Rimane infine da decidere in quanti livelli vogliamo articolare la nostra valutazione, e suddividere ancora ogni «pala» nel numero di livelli scelto (nel nostro mulino, sono stati scelti tre livelli: 1. insoddisfacente; 2. sufficiente; 3. soddisfacente).
- Al momento della valutazione (ad esempio, alla fine di ogni modulo), si anneriscono in ogni «pala» le caselle corrispondenti al proprio livello (nel nostro mulino, ad esempio, Enrico ha annerito, nella «pala» degli **scopi comunicativi**, due caselle per il primo modulo, ma solo una casella per il secondo modulo – evidentemente non si ritiene soddisfatto di quello che sa fare al termine del modulo 2...).