

3.2

LE FASI DELLA LETTURA-STUDIO

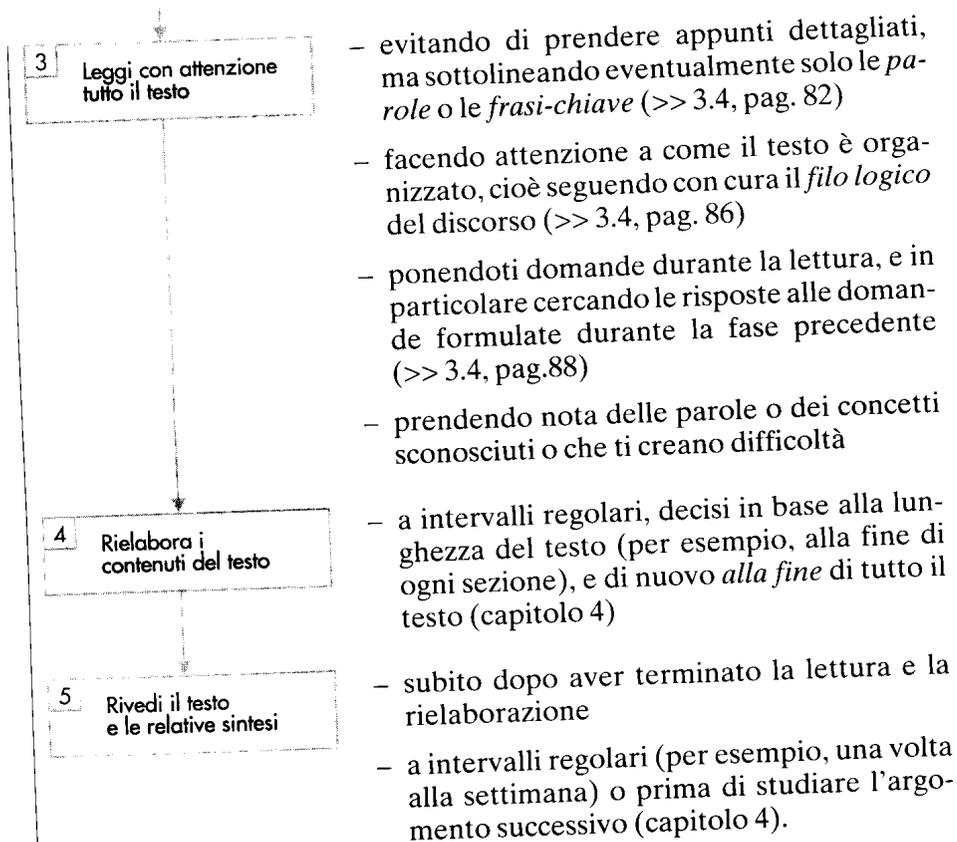
L'itinerario proposto in questo capitolo e in quello successivo per affrontare lo studio di un testo può essere riassunto nel seguente schema. Il simbolo >> indica in quale sezione vengono presentate ed esercitate le *strategie* suggerite.

1 Scorri rapidamente il testo

- prestando attenzione alle sue caratteristiche tipografiche (titoli, sottotitoli, parole in corsivo e in neretto ecc.), osservando come il testo è suddiviso (sezioni, paragrafi, istruzioni, riepiloghi) e se è corredato da illustrazioni, schemi ecc. (>> 3.3, pag. 66)
- decidendo quanto tempo occorrerà per studiarlo ed eventualmente in quante parti suddividerlo

2 Formula domande sul contenuto del testo

- rivedendo rapidamente i capitoli precedenti e/o appunti, dispense ecc.
- riepilogando mentalmente ciò che già sai e ciò che vorresti sapere sull'argomento, e cercando di prevedere ciò che verrà detto nel testo (>> 3.3, pag. 70)
- chiedendoti il significato di titoli, sottotitoli ecc. (>> 3.3, pag. 73)
- leggendo i paragrafi iniziali e finali e le prime righe di ogni paragrafo (>> 3.3, pag. 75)



A prima vista, potrai avere l'impressione che queste strategie richiedano molto tempo e attenzione, e rendano quindi lo studio più lento del necessario. In realtà, ciò che impegna molto all'inizio è *diventare consapevoli di alcuni problemi, esercitare le strategie e incorporarle nel proprio metodo di lavoro*: una volta superata questa fase «di addestramento», ti accorgerai che molte operazioni saranno diventate per te abituali e contribuiranno a migliorare la produttività del tuo studio.

Un paio di avvertenze importanti prima di cominciare

In primo luogo, non tutti i testi si prestano a essere studiati e rielaborati seguendo passo per passo l'itinerario qui sopra proposto. In particolare, i testi di argomenti scientifici e tecnici (per esempio, di matematica, fisica, chimica ecc.), che spesso procedono per argomentazioni molto serrate e con il frequente utilizzo di simboli, formule, definizioni, dimostrazioni ecc., richiedono di solito una lettura *sequenziale* molto attenta, e generalmente non si prestano a quella *rielaborazione creativa* e a quella *sintesi originale* che sono caratteristiche importanti del nostro itinerario di lettura-studio. Tuttavia, i *tipi di testi* con cui ha di solito a che fare chi studia sono estremamente variati, e le *strategie* proposte nel nostro itinerario sono altrettanto varie, tali dunque da poter trovare un'applicazione, magari anche solo parziale, in molte situazioni di apprendimento.

In secondo luogo, le strategie proposte in questo libro sono volutamente numerose e diversificate, proprio perché possano essere applicate su diversi tipi di testi, in tante situazioni e da tanti tipi di lettori/studenti. Non sarà pertanto necessario né utile *utilizzarle sempre tutte in ogni situazione*, ma arrivare a possedere una gamma sufficientemente articolata di modi di condurre le proprie operazioni di studio.

È importante perciò seguire questo itinerario di lettura-studio con grande flessibilità, in modo da *sperimentare* le strategie proposte sui *testi* e nelle *situazioni* che ognuno di noi deve personalmente affrontare, e in modo da *scoprire* così facendo quali strategie sono più adatte al nostro personale stile di lavoro.