

7.3

BIBLIOGRAFIE

186 Enciclopedie, manuali e libri di testo forniscono spesso una *bibliografia* per i vari argomenti trattati. Osserva la bibliografia relativa al calcio riprodotta di seguito e trova i volumi qui di seguito indicati. Per ogni volume trascrivi autore, titolo, luogo e data di pubblicazione.

- Il manuale divulgativo più recente.
- Un manuale sul portiere.
- L'opera più recente sulla storia del calcio.
- Un volume che riporta le opinioni dei più famosi allenatori italiani.
- Due opere dedicate in modo specifico ai campionati mondiali del 1982.
- Un manuale che includa una bibliografia medico-sportiva.

20.9 Calcio

Fra le numerose pubblicazioni di carattere storico si segnalano: A. GHIRELLI, *Storia del calcio in Italia* (1954), Torino 1972; A. FUGARDI, *Il calcio dalle origini ad oggi* (1966), Bologna 1973; G. BRERA, *Storia critica del calcio italiano*, Milano 1975, con appendice di «calciostatistiche» a c. di G. SALI; G.P. ORMEZZANO, *Storia (o storie) del calcio*, ivi 1978; L. CASCIOLI, *Storia fotografica del calcio*, Roma 1982. Ampiamente divulgativo ma ricco di notizie è *Il pallone d'oro. Prima enciclopedia storica del calcio mondiale*, Milano 1968-69, 5 voll. A tre momenti particolarmente felici del calcio italiano, quelli cioè che hanno coinciso con le vittorie della nazionale azzurra ai campionati del mondo, sono dedicati i testi di V. POZZO, *Campioni del mondo*, Torino 1960, che fu commissario tecnico della nazionale; di A. ROVELLI, *Mundial*, Milano 1982, e il volume a più mani *Azzurra. Storia della nazionale di calcio tre volte campione del mondo*, ivi 1983. Fra le molte pubblicazioni dedicate ai campioni mondiali di calcio si possono ricordare: G. BRERA - R. GUERRINI, *I mondiali di calcio. Storia e personaggi dei campionati dal 1930 al 1974*, Milano 1974; G. GANDOLFI, *Le grandi nazionali dei mondiali di calcio dal 1930 al 1974*, Torino 1974; G.P. ORMEZZANO, *Il calcio e la coppa del mondo*, Milano 1978; F. RECANATESI, *Il mondo è un pallone. Storia e attualità dei campionati mondiali di calcio*, ivi 1978; A. PATELLANI, *Tuttosport 1982*, ivi 1982; e G. BRERA - S. MAGGIO, *España 82*, ivi 1982.

Fra i manuali di carattere divulgativo si devono citare alcuni testi scritti da grandi campioni

del pallone come G. ANTOGNONI - M. GIANNINI, *Il calcio: A-Z*, Modena 1979, 2 voll.; e P.R. FALCÃO, *Il manuale del calcio*, Roma 1982 (con la collaborazione di F. CERRETTI); e il volume di G. BRERA, *I campioni vi insegnano il calcio*, Milano 1965. Più squisitamente tecnici i testi della FIGC (Settore tecnico), *Giocare al calcio. Tecnica elementare - esercitazioni addestrative. Manuale per i nuclei di addestramento giovani calciatori*, Firenze 1969; M. CIPOLLA, *Il gioco del calcio. Selezione e preparazione dell'atleta*, Milano 1971 (con una bibliografia medico-sportiva); N. COMUCCI, *L'allenamento muscolare ed organico del calciatore*, Firenze 1971; A. WADE, *Il libro del calcio* (1970), Milano 1973, ed. it. a c. di A. FROSSI; PH. WOOSNAM - P. GARDNER, *Calcio* (1972), ivi 1973; L. BONIZZONI - N. COMUCCI, *La tecnica calcistica. Il calcio: come si impara, come si gioca*, Firenze 1979; E. ARCELLI - B. BARTOLETTI, *Il calciatore moderno*, Roma 1980; E. SASSO, *Il portiere di calcio. Formazione tecnica e allenamento*, ivi 1982. Rivolti invece agli allenatori sono: N. COMUCCI, *Manuale dell'allenatore dilettante*, Firenze 1978; E. SASSO, *L'allenatore di calcio. Collaborazione tecnica di R. Claghuna*, Roma 1983 (la II parte del vol. raccoglie una serie di interviste con i maggiori allenatori italiani). All'attività arbitrale è dedicato M. GIANNINI - L. MICHELOTTI, *Arbitrare: A-Z*, Modena 1981, 2 voll.

Tra i periodici: «Calcio», Roma 1971-; «Calcio dilettanti», ivi 1964-, mensile della Lega nazionale dilettanti; «Il calciatore», Vicenza 1973-, organo dell'Associazione italiana calciatori; «Supergol», Milano 1984-.

► pag. 238

187 Trovi riprodotta alla pagina seguente la parte relativa al Novecento della «Guida alla formazione di una biblioteca privata di letteratura italiana» contenuta nell'opera *La Letteratura Italiana* di Luigi De Vendittis (Zanichelli 1988). Consulta questa «guida» per rispondere alle domande seguenti.

- Ti hanno consigliato di acquistare il volume *Teatro* di Italo Svevo nell'edizione Dall'Oglio, ma non riesci a trovarlo. Perché? Come puoi risolvere il problema?
- Come potresti procurarti dei testi di *teatro dialettale a cavallo tra Ottocento e Novecento*?
- Quale editore pubblica le opere di Benedetto Croce?
- Quanti volumi comprende l'antologia delle riviste del Novecento pubblicata dall'editore Einaudi?

IL NOVECENTO

Fra Ottocento e Novecento

Per la **poesia** in generale di questo periodo, cfr. le due antologie *Poeti minori dell'Ottocento*, 2 tomi a c. di L. Baldacci e G. Innamorati, Milano-Napoli, Ricciardi, 1958 e '63, e *Poeti minori dell'Ottocento* a c. di G. Petronio, Torino, Utet, 1977, che giungono a cavallo del secolo; *Poesia italiana del Novecento*, a c. di E. Sanguineti, vol. I, Torino, Einaudi, 1973; *Poeti italiani del Novecento* a c. di P.V. Mengaldo, Milano, Mondadori, 1986; *Poesia italiana del Novecento*, a c. di P. Gelli e G. Lagorio, Milano, Garzanti, 1980, 2 voll.

Per la **prosa**, *Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento*, 5 tomi, a c. di A. Borlenghi, Milano-Napoli, Ricciardi, 1961-62-63-66-67 (dal Guerrazzi a F. Tozzi).

Del **teatro dialettale** di quest'età esistono soprattutto edizioni locali, spesso di piccolo antiquariato, di non difficile reperimento per gli amanti del genere.

Carducci

L'Edizione Nazionale delle *Opere* in 30 voll., Bologna, Zanichelli, 1935-1940, si legge in biblioteca, così come le *Lettere* in 22 voll. (1938-1968) e alcune edizioni commentate (*Giambi ed Epodi*, a c. di E. Palmieri, 1959; *Odi barbare*, a c. di M. Valgimigli, 1959; *Rime nuove*, a c. di P.P. Trompeo e G.B. Salinari, 1961; *Rime e ritmi*, a c. di G.B. Salinari e M. Valgimigli, 1964) presso il medesimo editore; più agevolmente si ricorrerà alle antologie: *Prose e poesie*, a c. di G. Getto e G. Davico Bonino, Firenze, Sansoni, 1965; *Poesie*, a c. di G. Barbèri-Squarotti, Milano, Garzanti, 1978; *Poesie e prose scelte*, a c. di M. Fubini e R. Ceserani, Firenze, La Nuova Italia, 1968-69; *Poesie scelte*, a c. di L. Baldacci, Milano, Mondadori, 1984.

Il Verismo

Capuana, De Roberto, Deledda si trovano ormai, come tutti i narratori del nostro secolo, disponibili in tutte le edizioni; chi volesse inserirli in una silloge della narrativa fra XIX e XX sec. può leggerli antologicamente in *Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento*, 5 tomi, a c. di A. Borlenghi, rispettivamente nel II, V, III, Milano-Napoli, Ricciardi, 1961-'67. Di G. Verga la sola edizione critica per ora è quella del *Mastro Don Gesualdo*, a c. di C. Riccardi, Milano, Il Saggiatore, 1979; dei *Malavoglia*, non esistendo l'edizione critica, si possono leggere quelle presso Mondadori, Garzanti, Principato (ben commentata), altre; una buona edizione di *Tutti i romanzi* cura E. Ghidetti, Firenze, Sansoni, 1983; per le novelle, vedi *Tutte le novelle* a c. di C. Riccar-

di, Milano, Mondadori, 1979, o *Le novelle*, a c. di G. Tellini, Roma, Salerno, 1980.

La poesia dal Carducci ai decadenti

Vedi le due antologie *Poesia italiana del Novecento*, 2 voll., a c. di E. Sanguineti, Torino, Einaudi, 1979, e *Poeti italiani del Novecento*, a c. di P.V. Mengaldo, Milano, Mondadori, 1986.

Pascoli

Di *Tutte le opere*, vedi l'edizione Milano, Mondadori: *Poesie* (1939), in 2 voll., e *Prose* (1946-1952), in 2 voll., a c. di A. Vicinelli, un vol. di *Carmina*, a c. di M. Valgimigli; esistono naturalmente altre più correnti edizioni fra cui si segnala quella critica di *Myricae* a c. di G. Nava, Firenze, Sansoni, 1974; delle opere latine (*Tballusa*, ecc.) vedi le ottime edizioni a c. di A. Traina, Bologna, Patron, date diverse.

D'Annunzio

Tutte le opere, a c. di E. Bianchetti, 11 voll., Milano, Mondadori, 1939-1976; di quasi tutte le opere sono poi pregevoli le edizioni singole sempre presso Mondadori, che pubblica anche, a c. di A. Andreoli e N. Lorenzini, *Versi d'amore e di gloria*, 1984. Infine, cfr. l'antologia *Poesie e prose* a c. di F. Roncoroni, Milano, Garzanti, 1978 e 1983, in 2 voll.

Fogazzaro

Tutte le opere, a c. di P. Nardi, Milano, Mondadori, 12 voll., 1931-1945 (in biblioteca); i principali romanzi sono tuttavia ristampati in diverse edizioni correnti: *Malombra*, *Daniele Cortis*, *Piccolo mondo antico*, *Piccolo mondo moderno* ecc. presso Mondadori, Garzanti, Rizzoli ecc.

Pirandello

Mondadori (Milano) ristampa: *Novelle per un anno*, 2 voll., a c. di M. Lo Vecchio Musti, 1986; *Tutti i romanzi*, 2 voll. a c. di G. Macchia e M. Lo Vecchio Musti, 1986; il teatro in *Maschere nude*, 2 voll., a c. di M. Lo Vecchio Musti, 1986; *Tutte le poesie*, del medesimo curatore, 1982. Presso lo stesso editore romanzi e commedie editi separatamente sono ovunque disponibili.

Svevo

È l'editore Dall'Oglio di Milano che pubblica tutte le opere di I. Svevo in 4 voll., tutti disponibili tranne l'ultimo, che si legge in biblioteca: *Epistolario*, 1966; *Romanzi*, 1969; *Racconti e scritti vari*, 1968; *Teatro*, 1969. Il *Teatro* si può dunque reperire nell'edizione curata da G. Contini, Milano, Garzanti, 1986. Inoltre, Dall'Oglio, Mondadori, Garzanti, Bompia-

ni, ecc. pubblicano separatamente in buone edizioni singoli testi, ed in particolare i romanzi maggiori (*Scenilità*, *Una vita*, *La coscienza di Zeno*, *Novelle* ecc.).

Altri aspetti della cultura e dell'arte del Novecento

Si premette che per questo capitolo non abbiamo ritenuto necessario fornire indicazioni specifiche sulla **bibliografia critica e narrativa** — paragrafi 1,4 (parzialmente), 5 (parzialmente), 6 (parzialmente), 10, 11, 12, 13 — del '900, poiché nessun autore o testo presenta difficoltà di reperimento nelle più diffuse collane narrative di Einaudi, Mondadori, Garzanti, Utet, Rizzoli ecc. **B. Croce** si legge nelle edizioni Laterza di Bari.

Per quanto riguarda la **poesia**, un'ampia scelta ragionata dal Pascoli ai Novissimi e oltre (e pertanto comprensiva degli autori ricordati nei paragrafi 2, 4 (parzialmente), 5, 6, 7, 8, 9, 14) si trova nelle due ottime antologie *Poesia italiana del Novecento* a c. di E. Sanguineti, 2 voll., Torino, Einaudi, 1973 e *Poeti italiani del Novecento*, a c. di P.V. Mengaldo, Milano, Mondadori, 1986. Del resto anche per i poeti novecenteschi la disponibilità dei testi è massima. Segnaliamo soltanto, per i maggiori, che **Ungaretti** si legge a c. di L. Piccioni e altri nelle edizioni Mondadori, come **Montale**, a c. di G. Zampa, l'edizione critica del *Canzoniere di Saba* (cfr. anche l'antologia a c. di C. Muscetta presso Einaudi), a c. di G. Castellani, e *Tutte le poesie*, a c. di G. Finzi, di **S. Quasimodo**.

Quanto alle **riviste** del Novecento (par. 3), l'editore Einaudi, Torino, propone un'antologia: *La cultura italiana del '900 attraverso le riviste*, date diverse: I. «Leonardo» «Hermes» «Il Regno» a c. di D. Frigessi; II. «La Voce» (1908-1914) a c. di A. Romano; III. «Lacerba» «La Voce» (1914-1916) a c. di G. Scalia; IV. «L'Unità» «La Voce politica» (1915) a c. di F. Golzio e A. Guerra; V. «L'Ordine Nuovo» (1919-1920) a c. di P. Spriano. Inoltre: *Antologia della «Ronda»*, a c. di G. Cassieri, Firenze, Landi, 1955, e *«La Ronda» 1919-1923*, Torino, ERI, 1969; *Antologia di «Solaria»*, a c. di A. Carocci, e A. Bonsanti, Firenze, Parenti, 1937 (in biblioteca) e «*Solaria*». *Antologia critica*, a c. di E. Siciliano, prefazione di A. Carocci, Milano, Lerici, 1958; «*Politecnico*», a c. di M. Forti e S. Pautasso, Milano, Lerici, 1970 e Rizzoli, 1975 (rist. anast. Torino, Einaudi, 1975); antologia di «*Officina*» a c. di G. Ferretti, Torino, Einaudi, 1975; «*Il Verri*», Bologna, 1956 ss., per non citare che le riviste principali.

Ci sembra doveroso segnalare da ultimo, per chi volesse saperne di più, almeno la *Guida allo studio della letteratura italiana* a c. di E. Pasquini, Bologna, Il Mulino, 1985.

5. In quale dei cinque tomi dell'opera *Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento* puoi trovare un'antologia degli scritti di Grazia Deledda?
6. Chi ha curato il volume *Tutte le poesie* di Luigi Pirandello?
7. Quale editore pubblica *Tutte le poesie* di Salvatore Quasimodo?
8. Dove e quando è stata pubblicata l'edizione critica dei *Malavoglia* di Giovanni Verga?

► pag. 238